



**Longlist 2/2019
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

Jury Orchestermusik

Beethoven: Symphonien Nr. 6 & 8. Wiener Symphoniker, Jordan (Sony)
Berlioz: Harold en Italie u.a. Zimmermann, Degout, Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
Järnefelt: Song of the Scarlet Flower (Full Score of the 1919 Film). Gävle SO, Kuusisto (Ondine)
Mozart: Symphonien Nr. 40 & 41. NDR Radiophilharmonie, Manze (Pentatone)
Respighi: Feste romane, Fontane di Roma u.a. Buffalo Philhar O, Falletta (Naxos)
Schostakowitsch: Symphonien Nr. 6 & 7 u.a. Boston Symphony O, Nelsons (DG)
Sibelius: Symphonie Nr. 1 op.39 u.a. Gothenburg Symphony O, Rouvali (Alpha)
Wilson: Symphonien Nr. 3 & 4 u.a. Royal Scottish National O, Macdonald (Linn)

Jury Konzerte

„Horizon 9“ – Werke von Roukens, Eötvös, Tüür u.a. Royal Concertgebouw O, Gimeno u.a. (RCO)
Beethoven: Tripelkonzert u.a.. Pires, Nikolitch, Hugh, Vogt, LSO, Haitink (LSO Live)
Berlioz: Harold en Italie u.a. Zimmermann, Degout, Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
Leclair: Concerti per violino opp. 7 & 10. Schayegh, La Cetra BarockO (Glossa)
Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzerte Nr. 1 & 2 u.a. Lisiecki, Orpheus Chamber O (DG)
Mozart: Hornkonzerte Nr. 1-4. Klieser, Camerata Salzburg (Berlin Classics)
Offenbach: Grand concertro; Gulda: Cello-Konzert. Moreau, Les Forces Majeures, Merlin (Erato)
Reger: Klavierkonzert op. 114 u.a. Becker, NDR Radiophil, Weilerstein (CAvi)
Schumann: Cellokonzert op. 129 u.a. Capuçon, Argerich, Chamber O of Europe, Haitink (Erato)

Jury Kammermusik

„Portraits“ – Werke von Mendelssohn Bartholdy, Rachmaninoff u.a. Quatuor Modigliani (Mirare)
„Widmung“ – Werke von Brahms und R & C Schumann. Sournatcheva, Shaikin (MDG)
Berg: Lyrische Suite; Schubert: Der Tod und das Mädchen. Novus Quartet (Aparté)
Clarke: Viola Sonata; Bridge: Cello Sonata u.a. Klein, Ihle Hadland (Hyperion)
F & C Doppler: Kompositionen für Flöte. Adorján, Pahud, Schulze, Arcis Hornquartett (Farao)
Schubert: Klaviertrios B-Dur D 898 und Es-Dur D 929 u.a. Trio Les Esprits (Sony)

Jury Klaviermusik

JS Bach: Partita IV, Italienisches Konzert u.a. Colli (Chandos)

Haydn: Klaviersonaten Vol.1. Bezuidenhout, Hammerklavier (harmonia mundi)

Liszt: Études d'exécution transcendante u.a. Boris Giltburg (Naxos)

Mozart: Klaviersonaten Vol.1. Muller, Klavier (Hänssler)

Schubert, Vasks, Strawinsky: Musik für zwei Klaviere. Leine, Marshinina (Es-Dur)

Jury Cembalo- & Orgelmusik

„From Byrd to Byrd“ – Werke von Byrd, Dowland, Locke u.a. Chylek (Oehms)

„Le Clavecin Mythologique“ – Werke von d'Anglebert, Rameau u.a. Dragosits (L'Encelade)

„Splendid Silbermann“ – Werke von JS Bach, Verdin, Boëly u.a. von Blohn (Oehms)

F Couperin: Les Nations. Accardo, Bissolo (Stradivarius)

De Cabezón: Tientos, Diferencias y Glosadas. Berben (Aeolus)

Putignano u.a.: Orgelwerke. Stabentheiner, Peretti (Tactus)

Jury Oper I

Händel: Acis & Galatea. Budd, Davidson, Young u.a. The Sixteen, Christophers (Coro)

Rameau: Les Indes Galantes. Santon-Jeffrey, Gens u.a. Purcell Choir, Orfeo O, Vashegyi (Glossa)

Jury Oper II

Benjamin: Lessons in Love & Violence. Degout, Hannigan, Benjamin, Mitchell u.a.. DVD (Opus Arte)

Bernstein: Wonderful Town. O & Chœur de l'Opéra de Toulon u.a., Blank, Bénézech. DVD (Bel Air)

Janáček: Das schlaue Fuchlein. Alder, Carlstedt u.a., Frankfurter MuseumsO u.a. Debus (Oehms)

Kálmán: Die Faschingsfee. Schnoor, Zeintl u.a., O & Chor Gärtnerplatztheater, Brandstätter (cpo)

Liszt: Sardanapalo; u.a. El-Khoury, Hernández, Pushniak u.a., Staatskapelle Weimar, Karabits (Audite)

Messenger: Les P'tites Michu. Polchi u.a., O National des Pays de la Loire, Dumoussaud (Bru Zane)

Prokofieff: Romeo & Julia. Paixa, Haydee u.a., Württemberg StaatsO, Tuggle. Blu-ray (Unitel)

Verdi: I Lombardi. Jeroc, Talaba, de la Guardia u.a., Cappella Aquileia u.a. Bosch (Coviello)

Jury Chorwerke

„Ossezzo“ – Madrigale von Willaert, Arcadelt u.a.. Ratas del viejo Mundo, de Rycker (Ramée)
„Skandinavische Chormusik“ – Werke von Gade, Alfven u.a. Amadeus-Chor, Matt (Ars Produktion)
Brahms: Ein deutsches Requiem. Sampson, Morsch, Cappella Amsterdam u.a., Reuss (Glossa)
Britten: Hymn to St Cecilia op.27 u.a.. RIAS Kammerchor, Justin Doyle (harmonia mundi)
Cardoso: Lamentationes, Missa pro defunctis, Magnificat. Cupertinoos, Toscano (Hyperion)
De Rore: Madrigale. La Compagnia del Madrigale (Glossa)
Todd: Passion Music, Jazz Missa Brevis. Simon, Turville, St. Martin's Voices u.a. Todd (Signum)
Zelenka: Psalmi Varii Separatim Scripti. Ensemble Inégal, Prague Baroque Soloists, Viktora (Nibiru)

Jury Alte Musik

„Baroque Consolation“ – Werke von Conti, Fuy, Caldara u.a. van Mol, Oltremontano, Becu (Accent)
„In a Strange Land“ – Werke von Philips, Dering, Dowland u.a. Stile Antico (harmonia mundi)
„Porta Magna“ – Cellosonaten von A Scarlatti, D Gabrielli u.a. Veggetti, Ensemble Cordia (Brilliant)
„Venez chère ombre“ – Werke von Monteclair, Clérambault u.a. Zaicik, Le Consort, Taylor (Alpha)
F Couperin: Les Nations. Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (Aparté)
Erlebach: Complete Trio Sonatas. L'Achéron, Joubert-Caillet (Ricercar)
Händel: Acis & Galatea. Budd, Davidson, Young u.a. The Sixteen, Christophers (Coro)
Morel: Premier Livre de Pièces de Violle. Diniz, Martí Duran, Jalôto, Holtslag (conditura)

Jury Klassisches Lied & Vokalrecital

„L'Alessandro Amante“ – Werke von Bononcini u.a. Sabata, Vespres D'Arnadí, Espasa (Aparté)
„Songplay“ – Werke von Ellington, Rodgers, Caccini u.a. Didonato, Terry, Greco u.a. (Erato)
Offenbach: Arien. Devos, Münchner RundfunkO, Campellone (Alpha)
Schubert: Lieder. Richter, Huber, Schorn (Pentatone)

Jury Historische Aufnahmen Klassik

JS Bach: Klavierkonzerte Vol. 2. Nikolayeva, The Lithuanian Chamber O, Sondeckis (Doremi)
Jorge Bolet – Berlin Radio Recordings 1961-1974, Vol. 3. RSO Berlin, Atzmon (Audite)
Juillard String Quartet – The Complete RCA Recordings 1957-1960. (RCA Red Seal)
Karl Klingler: Violinkonzert E-Dur u.a. Hoelscher, Raucheisen, SO des BR Raucheisen (MDG)
Tossy Spivakovsky – Live Performances with the New York Phil 1943-1962. (Doremi)
Van Cliburn – An American wins in Russia. Moscow Phil SO, Kondraschin u.a. (Profil)

Wilhelm Furtwängler – The Radio Recordings 1939-1945. (BPH)

Yvonne Loriod – The Complete VÉGA Recordings 1956 - 1963. (Decca)

Jury Zeitgenössische Musik

Barraqué: Œuvres pour piano. Collot (Winter & Winter)

Billone: Face für Stimme & Ensemble. Hauf, Phace, Garms (Kairos)

Cage: Ryonanji; Werke von Wood und Ferneyhough. Ensemble Vertigo, Dohms (Neos)

Fenn: The Clash of Icicles u.a. Hong Kong New Music Ensemble (Kairos)

Finnis: The Air, Turning, Elsewhere u.a. Volov, BBC Scottish SO, Baker u.a. (NMC)

Nunes: Minnesang für 12 Stimmen a cappella u.a. SWR Vokalensemble, Creed u.a. (Wergo)

Sezer: simultaneity. Young Euro Classic Festival O, Trio Coriolis u.a. (Neos)

Winther Christensen: Almost in G, Streichtrio, Sextett u.a. Nawri, Asp Christensen u.a. (col legno)

Jury Filmmusik

„Roma“. Motion Picture Soundtrack. Produced by Alfonso Cuarón u.a. (Columbia)

Nicholas Britell: Vice. Original Motion Picture Score (Decca)

Patrick Doyle: All Is True. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)

Marc Shaiman: Mary Poppins Returns. Original Motion Picture Soundtrack (Walt Disney)

Jury Wort & Kabarett

Julian Barnes: Die einzige Geschichte. Frank Arnold (Argon)

T.C. Boyle: Das Licht. Florian Lukas (Der Hörverlag)

Annie Ernaux: Die Jahre. Hörspiel mit Harfouch, Heesters u.a. (Audio Verlag)

Elena Ferrante: Frau im Dunkeln. Eva Mattes (Der Hörverlag)

Michel Houellebecq: Serotonin. Christian Berkel (Audio Verlag)

Abbas Khider: Deutsch für alle. Das endgültige Lehrbuch. El-Saeidi (Hörbuch Hamburg)

Mariana Leky: Erste Hilfe – Von dreien, die auszogen, das Fürchten zu verlernen. Hüller (Tacheles!)

Pierre Lemaitre: Die Farben des Feuers. Torben Kessler (Audio Verlag)

Maxim Leo: Wo wir zu Hause sind. Die Geschichte meiner verschwundenen Familie. Noethen (Argon)

Jury Rock

Ryan Bingham: American Love Song (Axster Bingham)

Hayes Carll: What It Is (Dualtone)

Die goldenen Zitronen: More than a Feeling (Buback)

Die Heiterkeit: Was passiert ist (Buback)

Kowsky: Blinder Fleck (recordJet)

J.S. Ondara: Tales of America (Verve)

Sleaford Mods: Eton Alive (Extreme Eating)

Rival Sons: Feral Roots (Atlantic)

Bruce Springsteen: On Broadway (CBS)

Tiwayo: The Gypsy Soul Of Tiwayo (Blue Note)

töericht: alles andere wäre (Laaber)

Jury Pop

Bilderbuch: Vernissage My Heart (Maschin)

James Blake: Assume Form (Polydor)

Gary Clark jr.: This Land (Warner)

Joe Jackson: Fool (earMUSIC)

Kehlani: While we wait (Atlantic)

LCD Soundsystem: Electric Lady Sessions (Columbia)

Rustin Man: Drift Code (Domino)

Benny Sings: City Pop (Stones Throw)

Solange: When I Get Home (Columbia)

The Specials: Encore (Universal)

Jury Alternative

Bilderbuch: Vernissage My Heart (Maschin)

James Blake: Assume Form (Polydor)

Blood Red Shoes: Get Tragic (Jazz Life)

Die goldenen Zitronen: More than a Feeling (Buback)

Die Türen: Exoterik (Staatsakt)

Efdemin: New Atlantis (Ostgut)

Holiday Ghosts: West Bay Playroom (Pnkslm)

Nkisi: 7 Directions (UIQ)

Panda Bear: Buoys (Domino)

Yak: Pursuit Of Momentary Happiness (Caroline)

Jury Liedermacher

AnnenMayKantereit: Schlagschatten (Vertigo)

Josef Hien: Mit Dir (Sturm & Klang)

Kalle Johannsen: Ströntistel (Fritz Musik)

Keimzeit: Das Schloss (Comic Helden)

Lukas Meister: Leuchten (Kick The Flame)

Ringsgwandl: Andacht und Radau (Blanko)

Singadjo: Tango bis zuletzt (Jigit!)

Tobias Thiele: Alles kann anders sein (RedHeadMusic)

Wenzel: Wo liegt das Ende dieser Welt (Matrosenblau)

Jury Folk & Singer/Songwriter

Dallahan: Smallworld (Westpark)

Richard Dobson: I hear singing (Brambus)

Katie Doherty & The Navigators: And Then (Steeplejack)

Järventaus & Dluzewski: Jorden Svart (Nordic Notes)

Martyn Joseph: Here Come The Young (Beste! Unterhaltung)

Gemma Ray: Psychogeology (Bronzerat)

Katleen Scheir: Border Guards (Starman)

The Gloaming: The Gloaming 3 (Realworld)

Tone Fish: Open Your Eyes (Prosodia)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Vardan Hovanissian & Emre Gültekin: Karin (Muziekpublique)

Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba: Miri (Out Here)

Kronos Quartet, Mahsa & Marjan Vahdat: Placeless (KVV – Kirkelig Kulturverksted)

Albin Paulus: Albin Paulus Pur (Non Food Factory)

Rudolstadt Festival 2018. 2CDs & DVD (Löwenzahn)

Jury Weltmusik

Cochemea: All my Relations (Daptone)

Daniel Haaksman: With Love, From Berlin (MAN)

Fokn Bois: Afrobeats Lol (Fokn Bois)

Gregor Huebner: El Violin Latino Vol. 3 – Los Soñadores (GLM)

Javier Girotto Trio: Tango Nuevo Revisited. Alessandro Gwis, Gianni Iorio (Act)

Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba: Miri (Out Here)

Kronos Quartet, Mahsa & Marjan Vahdat: Placeless (KVV – Kirkelig Kulturverksted)

Leyla McCalla: The Capitalist Blues (Jazz Village)

Lulo Reinhardt: Gypsy meets India (DMG Germany)

Ponk: Diedina (Skywardsmusic)

Aziz Sahmaoui & University of Gnawa: Poetic Trance (Blue Line)

Jury Jazz I

Alvin Queen Trio: OP – A Tribute to Oscar Peterson (Stunt)

Branford Marsalis Quartet: The Secret Between The Shadow And The Soul (Okeh)

Cannonball Adderley: Swingin' in Seattle. Live At The Penthouse 1966-1967 (Reel to Real)

Herwig Gradischnig u.a.: Mo is on – The music of Elmo Hope Vol. 2 (Triorecords)

Jazz At Lincoln Center Orchestra & Wynton Marsalis: Una Noche Con Rubén Blades (Blue Engine)

Jazzodrom: Movements From The Basements (ATS)

Markus Schinkel Trio & Joscho Stephan: Classic Meets Gypsy (MGL)

Michel Petrucciani, Gary Peacock, Roy Haynes: One Night in Karlsruhe (SWR Jazzhaus)

Olaf Polziehn, Hans Dekker, Ingmar Heller, Fay Claassen: Gentle Touch (OP)

Jury Jazz II

Randy Brecker Rocks. Randy Brecker & NDR Big-band u.a. (Jazzline)

Das Kapital: Vive la France (Label Bleu)

Joey DeFrancesco: In The Key Of The Universe (Mack Avenue)

Dominic Egli's Plurism: Azania In Mind (Unit)

Joachim Kühn: Melodic Ornette Coleman – Piano Works XIII (Act)

Joe Lovano, Marilyn Crispell, Carmen Castaldi: Trio Tapestry (ECM)

Wadada Leo Smith: Rosa Parks: Pure Love. An Oratorio Of Seven Songs (TUM)

Tom Rainey Trio: Combobulated. With Mary Halvorson & Ingrid Laubrock (Intakt)

Gebhard Ullmann: Basement Research – Impromptus and Other Short Works (WhyPlayJazz)

Jury Blues & Bluesverwandtes

Blues Company: Ain't Giving' Up (Inakustik)

Jens Filser: Organic Blues Project (Valve)

Ludwig Seuss Band: Live im Lustspielhaus (Solid Pack Records)

John Mayall: Nobody Told Me. John Mayall & Band feat. Joe Bonamassa u.a. (Forty Below)

Stefano Ronchi, Klaas Wendling & Micha Maass: Soul Mining (Stormy Monday)

Walter Trout & Band: Survivor Blues (Provogue)

Watermelon Slim & Band: Church Of The Blues (Northern Blues)

Jury R&B, Soul & HipHop

Dendemann: Da Nich Für! (Vertigo)

Ice Cube: Everythangs Corrupt (Interscope)

Chaka Khan: Hello Happiness (Island)

Luciel: ... and that's all I remember (Herzog)

Gucci Mane: Evil Genius (Atlantic)

Smif'n'Wessun: The All (Duck Down)

Solange: When I Get Home (Columbia)

Jury Kinder- & Jugendaufnahmen

Anne Fleming: Ziegen bringen Glück. Andreas Steinhöfel (Silberfisch)

Torben Kuhlmann: Edison. Das Rätsel des verschollenen Mäuseschatzes. Pastewka (Der Hörverlag)

Kai Lüftner: Sei kein Frosch! Ein Tierkrimi in Grün ... äh Blau. Benno Fürmann (Argon)

Angelika Niestrath, Andreas Hügling: Die Gäng vom Dach. Oliver Kalkofe (cbj audio)

Jason Reynolds: Sunny. Der Sound der Welt. Julian Greis (Hörcompany)

Christine Schulz-Reiss: Die geheimnisvolle Welt des Leonardo Da Vinci. Rudolph (Hörcompany)

Ali Sparkes: Die Nachtflüsterer. Das Erwachen. Oliver Rohrbeck (Der Hörverlag)

Mary Stewart: Der verhexte Besen. Katharina Thalbach (Hörcompany)

Jakob Martin Strid: Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne. Peter Kaempfe (Igel)

Jochen Till: Luzifer Junior Teil 5: Ein höllischer Tausch. Christoph Maria Herbst (Der Audio Verlag)

Silke Vry, Martin Haake: Verborgene Schätze, versunkene Welten. Gerhard Garbers (Hörcompany)

Jury DVD E-Musik: Konzert & Dokumentationen

Leonard Bernstein's Young People's Concerts with the New York Philharmonic, Vol. 2 (Unitel)
Mozart: Symphonie Nr. 40; Tschaikowski: Symphonie Nr. 6. GewandhausO, Nelsons (Accentus)
Rostropowitsch: L'Archet indomptable. A film by Bruno Monsaingeon. (Naxos)

Jury DVD U-Musik, Jazz etc.: Konzerte & Dokumentationen

Coldplay: Live In Sao Paulo – Live In Buenos Aires – A Head Full Of Dreams (Parlophone)
Könige der Welt. Dokumentation von Christian von Brockhausen & Timo Großpietsch (W-Film)

Jury Grenzgänge

„Blank Page“ – New Impressions of Debussy. Dohrmann, Staudt u.a. (Mochermusic)
„Songplay“ – Werke von Ellington, Rodgers, Caccini u.a. Didonato, Terry, Greco u.a. (Erato)
Kinan Azmeh: Uneven Sky. Azmeh, Yo-Yo Ma, DSO Berlin, Nawri (Dreyer Gaido)
Grand Ensemble Koa: Beat (Neuklang)
Wadada Leo Smith: Rosa Parks: Pure Love. An Oratorio Of Seven Songs (TUM)
Norbert R. Stammberger: Poem X (Gnu)
Simon Zöchbauer & Koehne Quartett: Achad (col legno)

Jury Hard & Heavy

Avantasia: Moonglow (Nuclear Blast)
Candlemass: The Door To Doom (Napalm)
Flotsam and Jetsam: The End Of Chaos (AFM)
Metal Inquisitor: Panopticon (Massacre)
Our Survival Depends On Us: Melting The Ice In The Hearts Of Men (Ván)
Overkill: The Wings of War (Nuclear Blast)
Rotting Christ: The Heretics (Season of Mist)
Soilwork: Verkligheten (Nuclear Blast)
Spidergawd: Spidergawd V (Crispin Glover)
Sulphur Aeon: The Scythe Of Cosmic Chaos (Ván)

Jury Club & Dance

Bonobo: Fabric presents Bonobo (Stream Fabric)
Chrissy: Resilience (Chiwax)

Efdemin: New Atlantis (Ostgut)
E.R.P.: Afterimage (Forgotten Future)
Daniel Haaksman: With Love, From Berlin (MAN)
Modeselektor: Who Else? (Monkeytown)
Sound Stream: Love Remedy (Sound Stream)

Jury Electronic & Experimental

Donna Regina: Transient (Karaoke Kalk)
Efdemin: New Atlantis (Ostgut)
Fred und Luna: Im Tiefenrausch (Compost)
Gudrun Gut: Moment (Monika)
Jonny Nash: Make A Wilderness (Music From Memory)
Odette: To A Stranger (Caroline)
Panda Bear: Buoys (Domino)
Silk Road Assassins: State Of Ruin (Planet Mu)
Little Simz: Grey Area (Age 101)
Sneaks: Highway Hypnosis (Merge)
Weval: The Weight (Kompakt)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin
Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de