



Longlist 3/2019
vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Jury Orchestermusik

„Jet Set!“ – Symphonien & Arien von Abel, Mozart, Paisiello u.a. Otto, Murphy u.a. (Pentatone)
Bartók: The Wooden Prince, Miraculous Mandarin Suite. Helsinki Philharmonic O, Mälkki (BIS)
Bennett: Orchesterwerke Vol. 3. Connolly, BBC Scottish Symphony O, Wilson (Chandos)
Berlioz: Symphonie fantastique, Léo. Marsoner, Lafont u.a., Wiener Symph, Jordan (Solo Musica)
Gossec: Symphonien op. IV, Nr. 1-6. Deutsche Kammerakademie Neuss, Gaudenz (cpo)
Mahler: Symphonie Nr.1. Les Siècles, Roth (harmonia mundi)
Mozart: Symphonien 39, 40 & 41. Le Concert des Nations, Savall (Alia Vox)
Mussorgski, Rimski-Korsakow, Ljadow: Orchesterwerke. Gürzenich-O, Kitajenko (Oehms)
Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6. Berliner Phil, Petrenko (BPh Recordings)
Weinberg: Symphonien Nr. 2 & 21. Kremer, City of Birmingham O u.a. Gražinytė-Tyla (DG)

Jury Konzerte

„Longing For Paradise“ – Werke von Strauss, Goossens u.a. Mayer, Bamberger Symph, Hrůša (DG)
Brahms: Violinkonzert u.a. Yang, Schwabe, DSO Berlin, Wit (Naxos)
JS Bach: Violinkonzerte u.a. Faust, Loeffler, Akademie für Alte Musik, Forck (harmonia mundi)
Locatelli, Nante: Le Fil d’Ariane. Marianne Piketty, Le Concert Idéal (Evidence)
Rachmaninoff, Poulenc, Vierne: Orgelkonzerte. Carpenter, KonzerthausO Berlin, Eschenbach (Sony)
Saint-Saëns: Klavierkonzerte. Kantorow, Tapiola Sinfonietta, Kantorow (BIS)
Schostakowitsch, Weinberg, Kobekin: Cellokonzerte. Kobekina, Berner SymphonieO, Edusei (Claves)

Jury Kammermusik

„Quasi Morendo“ – Werke von Brahms, Pesson, Sciarrino. Bieri, Meta 4 (ECM)
„The Yiddish Cabaret“ – Werke von Korngold, Schulhoff u.a.. Baggio, Jerusalem Q (harmonia mundi)
JS Bach: Cellosuiten BWV 1007-1012. Gerhardt (Hyperion)
Bartók: Intégrale des Quatuors à Cordes. Quatuor Diotima (naïve)
Gernsheim: Streichquartette Vol. 1. Diogenes Quartett (cpo)
Hindemith: Sämtliche Werke für Violine und Klavier u.a. Mints, Kobrin (quartz)
Mozart: Trios KV 496, KV 442. Levin, Hahn, Meunier (Le Palais des Degustateurs)
Offenbach: Duo für zwei Cellos op.54,3 u.a. Gromes, Riem, Wen-Sinn Yang (Sony)
Schulhoff, Haas, Krasa: Streichquartette. Quatuor Béla (Klarthe)

Jury Klaviermusik

„Elusive Affinity“ – Klavierwerke von Rihm, Schnittke, Shredin, Kantcheli. Gourari (ECM)

JS Bach: Goldberg-Variationen BWV 988. Simonian (Avi)

CPE Bach, Mozart: Klavierwerke. Diluka, O de Chambre de Paris, Glassberg (Mirare)

Beethoven: Eroica-Variationen op.35; Sonate op.109; Bagatellen op.126. Glemser (Oehms)

Beethoven: Klaviersonaten opp. 109, 110, 111. Osborne (Hyperion)

Beethoven: Bagatellen opp. 119 & 126; Ligeti: Musica Ricercata. Schuch (Cavi)

Chopin: Balladen Nr. 1-4, Polonaisen Nr. 6 & 7, Walzer, Nocturnes. Gasparian (Evidence)

Fauré: Nocturnes. Le Sage (Alpha)

Messiaen: Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus. Helmchen (Alpha)

Schubert: Sonaten D.958 & D.959; Drei Klavierstücke D.946 u.a. Schiff (ECM)

Skalkottas: Suiten Nr. 2-4, Griechische Suite, The Gnomes u.a. Ramou (BIS)

Jury Cembalo- & Orgelmusik

„Il Cembalo Transalpino“ – Music from the Fitzwilliam Collection. Yates (Chandos)

„To Catch A Running Poet“ – Cembalostücke von Lacroix, Friebel, Kerer u.a.. Mijatovic (Neos)

„Urlicht“ – Orgelbearbeitungen nach Werken von Mahler, Liszt u.a. Ohira, Amir-Karayan (Ambiente)

JS Bach: Clavier Übung, Dritter Theil. Fischer (MDG)

Das Schneeberger Orgel- und Clavierbuch um 1705. Langer (Querstand)

Mozart: Symphonie KV 543 u.a. in Bearbeitung für zwei Cembali, Schäfer, Hollmann (ambitus)

Scheidemann: Orgelmusik (Arp Schnitger Orgel Neuenfelde, Vol. 2). Kespohl (MDG)

Szathmáry: Orgelwerke. Schmeding, Szathmáry, Tzschope, Kogert (Cybele)

Jury Oper I

Cavalli: Gli Amori d'Apollo e di Dafne. Domínguez, Dahlin u.a., Ensemble Elyma, Garrido (Glossa)

Charpentier: Les Plaisirs de Versailles u.a.. Wakim, Boston EMF Ensemble u.a., O'Dette, Stubbs (cpo)

Jury Oper II

„Björk's Vespertine. A Pop Album As An Opera“. Ji Yoon, Aki Hashimoto u.a., Toogood (Oehms)

Chabrier: L'Étoile. D'Oustrac, Mortagne u.a. Dutch National Opera, Fournillier, Pelly. DVD (Naxos)

Donizetti: L'Ange de Nisida. El-Khoury, Naouri u.a., O of the Royal Opera House, Elder (Opera Rara)

Donizetti: Il Castello di Kenilworth. Pratt, Remigio u.a. Donizetti Opera Festival, Frizza (Dynamic)

von Einem: Der Prozess. Laurenz, Schmeckenbecher u.a. RSO Wien, HK Gruber (Capriccio)

Kálmán: Ein Herbstmanöver. Pfeiffer, Seidler u.a., Chor & Phil O Gießen, Hofstetter (Oehms)

Rossini: Le Comte Ory. Talbot, Hubeaux u.a., Les Éléments, Langrée, Podalydès. DVD (C-Major)

Schoeck: Das Schloss Dürande. Gordeladze, Adames u.a., Berner SymphonieO, Venzago (Claves)

Schoeck: Vom Fischer un syner Fru. Harnisch u.a., Musikkollegium Winterthur, Venzago (Claves)
Spontini: Olimpie. Gauvin, Aldrich, Vidal, Wagner u.a., Le Cercle de l'Harmonie, Rhorer (Bru Zane)

Jury Chorwerke

García Fajer, Dos Santos: Passionsmusiken. Barrados u.a. Divino Sospiro, Mazzeo (Pan Classics)
Beethoven: Missa Solemnis. Winkel. Harmsen u.a. Hofkapelle Stuttgart, Frieder Bernius (Carus)
Charpentier: Histoires Sacrées. Ensemble Correspondances, Daucé (harmonia mundi)
Duruflé: Complete Choral Works. Houston Chamber Choir, Simpson, Cowan (Signum)
Fauré, Poulenc, Debussy: Chorwerke. Ensemble Aedes, Les Siècles, Romano (Aparté)
Händel: Messiah. Semenzato, Schachtner, Adam, Stražanac, Collegium 1704, Luks (Accent)
Händel: Utrechter Te Deum & Jubilate. Landshamer u.a., Gaechinger Cantorey, Rademann (Carus)
Loewe: Das Sühneopfer des Neuen Bundes. Arcis-Vocalsolisten, L'Arpa Festante, Gropper (Oehms)

Jury Alte Musik

„Regina Bastarda“ – Werke für Gambe von Bassani, Lasso, Willaert u.a. Pandolfo, La Pedrina (Glossa)
Buxtehude: Membra Jesu Nostri. Keohane, Bayodi, Mena u.a., Ricercar Consort, Pierlot (Mirare)
Charpentier: Histoires Sacrées. Ensemble Correspondances (harmonia mundi)
Dufay: Weltliche Chansons. The Orlando Consort (Hyperion)
Guignon, Leclair, Guillemain, Mangan: Sonaten für zwei Violinen. Pramsöhler, Bernabé (Audax)
Schütz: Auferstehungshistorie SWV 50, Ostermotetten. La Petite Bande, Kuijken (Accent)
Telemann: Einweihungskantaten für Hamburg und Altona. barockwerk hamburg, Hochmann (cpo)

Jury Klassisches Lied & Vokalrecital

„Duel. Porpora & Händel In London“ – Bridelli, Le Concert de l'Hostel Dieu, Comte (Arcana)
„Eden“ – Lieder von Ullmann, Schöneberg, Webern & Schreker. Resch, Schneider (Genuin)
„In Furore“ – Motetten von Händel & Vivaldi. Kristóf, Accademia di Monaco, Tschiedel (Coviello)
Meyerbeer: Romanzen, Lieder, Balladen. Chudak, Hage, Rohde, Rossmann (Antes Edition)
Verdi, Donizetti: Opernarien. Fabiano, London Philharmonic O, Mazzola (Pentatone)
Wagner, Strauss, Opernarien, Orchesterlieder. Davidsen, Philharmonia O, Esa-Pekka Salonen (Decca)
Schumann: Dichterliebe. Prégardien, Piau, Le Sage (Alpha)
Schumann: Liederkreis, Kernerlieder. Goerne, Andersnes (harmonia mundi)

Jury Historische Aufnahmen Klassik

Great Soloists From The Richard Itter Archive. Oistrach, Haendel, Campoli, Navarra (ICA)
Karl Böhm – Dresdner Abschiedskonzert 1979. Ed. Staatskapelle Dresden, Vol. 45 (Profil Hänssler)
Edith Peinemann – The SWR Studio Recordings 1952-1965. (SWR Classic)

Albert Roussel Edition. Baldwin, Doyen, Gallois, Gedda, Laval, Litton, Stutzmann u.a. (Erato)

Nathan Milstein – The Complete Deutsche Grammophon Recordings. (DG)

Quartetto Italiano: The Complete RIAS Recordings. (Audite)

Jury Zeitgenössische Musik

„As If“ – Werke von Pesson, Borowski, Juon, Žuraj, Staud, Rihm. Trio Catch (bastille musique)

„To Catch A Running Poet“ – Cembalostücke von Lacroix, Friebel, Kerer u.a. Mijatovic (Neos)

„Zwiegespräche“ – Werke von Holliger & Kurtág. Schüpbach, Wegener, Molinari, Jaccottet (ECM)

Henze: Heliogabalus Imperator. Karttunen, BBC Symphony Orchestra, Knussen (Wergo)

J.Ullmann: Fremde Zeit Addendum 5; Solo V für Klavier. Rickli (Edition RZ)

Jury Filmmusik

„Cinema Morricone – An Intimate Celebration“. Sara Andon, Simone Pedroni (Sony)

Pinar Toprak: Captain Marvel. Original Motion Picture Soundtrack (Hollywood Records)

Rocketman. Music from the Motion Picture. Elton John, Taron Egerton, Kit Connor u.a. (Virgin)

Michael Abels: Us.Original Motion Picture Soundtrack. (Backlot)

Jury Wort & Kabarett

Wolf Biermann: Barbara. Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten (Hörbuch Hamburg)

Wolfgang Borchert: Sämtliche Erzählungen. Florens Schmidt (Buchfunk)

Alina Bronsky: Der Zopf meiner Großmutter. Sophie Rois (Roofmusic)

Elena Ferrante: Frantumaglia. Mein geschriebenes Leben. Eva Mattes (Der Hörverlag)

Jane Gardam: Bell und Harry. Marion Martienzen, Jonas Minthe (Hörbuch Hamburg)

Gottfried Keller: Der grüne Heinrich. Frank Arnold, Martin Seifert, Stefan Kaminski u.a. (Sinus)

Gaston Leroux: Das Phantom der Oper. Matthias Habich, Gerd Wameling u.a. (Der Audio Verlag)

Clemens J. Setz: Der Trost runder Dinge. Musik von Tomasz Edwards (Griot)

Gary Shteyngart: Willkommen in Lake Success. Shenja Lacher (Der Hörverlag)

Kai Magnus Sting: Tod unter Gurken 2. Annette Frier, Bastian Pastewka u.a. (Der Hörverlag)

Jürgen Todenhöfer: Die grosse Heuchelei. (Hörbuch Hamburg)

Alexander von Humboldt: Der unbekannt Kosmos. Feature von Hans Sarkowicz. (Der Hörverlag)

Colson Whitehead: Die Nickel Boys. Torben Kessler (Hörbuch Hamburg)

Jury Rock

Andrew Bird: My Finest Work Yet (Concord)

JJ Cale: Stay around (Because Music)

Drugdealer: Raw Honey (Mexican Summer)

Fontaines D.C.: Dogrel (Partisan)
Gurr: She Says (Gurr Records)
Udo Klopke Band: Make Me An Offer (Acoustic Delite)
Ratso: Stubborn Heart (Lucky Number)
Josh Ritter: Fever Breaks (Pytheas)
She Keeps Bees: Kinship (BB*Island)
The National: I Am Easy To Find (4AD)
The Waterboys: Where The Action Is – An Entertainment in Sound (Cooking Vinyl)
Faye Webster: Atlanta Millionaires Club (Secretly Canadian)

Jury Pop

Big Thief: U.F.O.F. (4AD)
Loyle Carner: Not Waving, But Drowning (Caroline)
Billie Eilish: When We Fall Asleep, Where Do We Go? (Interscope)
Jayda G: Significant Changes (Ninja Tune)
Lafawndah: Ancestor Boy (!K7)
Lambchop: This – Is What I Wanted To Tell You (City Slang)
Sinkane: Dépaysé (City Slang)
Tank And The Bangas: Green Ballon (Verve)
The National: I Am Easy To Find (4AD)
These New Puritans: Inside The Rose (BMG)
Vampire Weekend: Father Of The Bride (Sony)
Jamila Woods: Legacy! Legacy! (Jagjaguwar)

Jury Alternative

Angela Aux: In Love with the Demons (Trikont)
Big Thief: U.F.O.F. (4AD)
Death & Vanilla: Are you a Dreamer? (Fire)
Fontaines D.C.: Dogrel (Partisan)
Lambchop: This – Is What I Wanted To Tell You (City Slang)
Helado Negro: This Is How You Smile (RVNG Intl.)
Amanda Palmer: There will be no Intermission (Cooking Vinyl)
Skinny Pelembe: Dreaming is dead now (Brownswood)
Priests: The Seduction of Kansas (Sister Polygon)
Goetz Steeger: Am Ende der Parade (Plattenbau)
Olden Yolk: Living Theatre (Trouble In Mind)

Jury Liedermacher

Burges – Gränzer – Schade: Jenseits schillernder Welten (Grenzton)

Helmut Debus: Frömde Frünnen (Helmut Debus)

GRIPS Theater: Die schönsten Lieder aus 50 Jahren (sauerländer audio)

Köster/Hocker: fremde feddere (GMO – The Label)

Loosefit: Alles außer Frühling (Timezone)

Alex Miksch: nur a Opfe (Preiser)

Club der toten Dichter: So und nicht anders. Theodor Fontane neu vertont (Argon)

Schorsch Hampel & Dr. Will: hoamwehblues (Focus)

Maria Schüritz: Ich, dein Wahnsinn (R.U.M.)

Goetz Steeger: Am Ende der Parade (Plattenbau)

Lucy van Kuhl: Dazwischen (Sturm & Klang)

Jury Folk & Singer/Songwriter

Dobranotch: Mercedes Kolo (CPL Music)

Faustus: Cotton Lords – Five Songs of the Lancashire Cotton Famine (Westpark)

Hanne Kah: Y (Kosmopolit)

Hazmat Modine: Box of breath (Jaro)

Las Migas: Cuatro (Satelite K)

Vincente Patíz: Alegria (ocean shell)

Club der toten Dichter: So und nicht anders. Theodor Fontane neu vertont (Argon)

Triakel: Händelser i Nord 2019 (Westpark)

Vildá: Vildaluodda / Wildprint (Nordic Notes)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Claire Antonini & Renaud García-Fons: Farangi – du Baroque à l’Orient (e-motive)

Knoedel: Still – Kaum etwas endet so, wie es anfängt. Christof Dienz u.a. (col legno)

Tyva Kyzy: Ayalgalar – Melodies (Pan Records)

Nostalgique Kongo 1950-1960. Rumbas Lingala, Swahili, Kikongo & Douala u.a. (Buda Musique)

The Bulgarian Voices – Angelite: Heritage (Jaro)

Duo Trenev & Weiß: KlezTango And Beyond (Lotus)

Jury Weltmusik

AKA Trio: Joy (bendigedig)

Blick Bassy: 1958 (No Format!)

Caetano, Moreno, Zeca & Tom Veloso: Ofertório (DBN)
Čendeš: Cossack Attack (Môlča)
Danças Ocultas: Dentro Dese Mar (Galileo)
El Afronte Orquest Típica: Tango Argentino Today (ACT)
Angelique Kidjo: Celia (Verve)
Kanazoé Orkestra: Tolonso (Buda Musique)
Malaka Hostel: Dizko Fatale (Malaka Hostel/Soulfire Artists)
Minyo Crusaders: Echoes Of Japan (Mais Um)
Ulla Pirttijärvi, Harald Skullerud, Olav Torget: Áššu (Nordic Notes)
Salvador Sobral: Paris, Lisboa (Warner)
Vildá: Vildaluodda–Wildprint (Nordic Notes)

Jury Jazz I

Melissa Aldana: Visions (Motema)
Inge Brandenburg: I love Jazz (UniSono)
Betty Carter: The Music Never Stops (Blue Engine)
Daniel Weltlinger Quartet: Szolnok (DMG)
Italian Organ Trio: Oh soul mio (Mochermusic)
Greg Reitan: West 60th (Sunnyside)
Jörg Seidel: Happy Birthday, Mr. Cole (Swingland)
Timeless Allstars: At Onkel Pö's Carnegie Hall, Hamburg 1982 (Jazzline)

Jury Jazz II

„Fred Frith Live At The Stone“ – All is Always Now (Intakt)
Carlos Bica, Daniel Erdmann, DJ Ilvibe: I Am The Escaped One (Clean Feed)
Urs Leimgruber, Jacques Demierre, Barre Phillips, Thomas Lehn: Willisau (Jazzwerkstatt)
Christian Lillinger: Open Form For Society (PlaiSt)
Michele Rabia, Gianluca Petrella, Eivind Aarset: Lost River (ECM)
Georg Ruby, Stephan Goldbach, Daniel „D-Flat“ Weber: Village Zone (JazzHaus)
Aki Takase: Aki Takase Japanic – Thema Prima (Budapest Music Center)
Aki Takase: Hokusai: Piano Solo (Intakt)
The Art Ensemble Of Chicago: We Are On The Edge – A 50th Anniversary Celebration (PI)
The Comet Is Coming: Trust In The Liferforce Of The Deep Mystery (Impulse)

Jury Blues & Bluesverwandtes

Ali Neander's Blues Bang: family reunion (ESC)
Marc Amacher: Roadhouse (Jazzhaus)
Christone „Kingfish“ Ingram: Kingfish (Alligator)
Mavis Staples: We Get By (Anti)
The BB King Blues Band: The Soul of the King (Ruf)
Big Daddy Wilson: Deep In My Soul (Ruf)

Jury R&B, Soul & HipHop

Denzel Curry: Zuu (Loma Vista Recordings)
Flying Lotus: Flamagra (Warp)
Lee Fields & The Expressions: It Rains Love (Big Crown)
Lion Babe: Cosmic Wind (Lion Babe Music)
Marvin Gaye: You're the man (Motown)
Seba Kaapstad: Thina (Mello Music)
Tristan: The spice of Five (Isolde)
Tyler, the Creator: Igor (Columbia)
Anderson .Paak: Ventura (Rykodisc)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Kirsten Boie: Vom Fuchs, der ein Reh sein wollte. Karl Menrad (Jumbo)
Karsten Brensing: Wie Tiere denken und fühlen. Guido Hammesfahr (Silberfisch)
Die Gäng 2 (Oetinger Audio)
Carl-Johan Forssén Ehrlin: Der kleine Moritz und die Durcheinanderwoche (Der Hörverlag)
Elena Favilli & Francesca Cavallo: Good Night Stories for Rebel Girls 2 (Der Audio Verlag)
Susan Fletcher: Die Reise des weissen Bären. Julian Greis (Goya libre)
Erik O. Lindström: Die abenteuerliche Reise des Mats Holmberg. Ursula Illert (Der Audio Verlag)
Lois Lowry: Die schreckliche Geschichte der abscheulichen Familie Willoughby (Hörcompany)
Katja Ludwig: Das Mauerschweinchen – Noras Geschichte (cbj audio)
Sabine Ludwig: Das verflixte Alfa-Bett. Schultütengeschichten. (Oetinger Audio)
Fredrik Vahle: Zugabe. Max Mutzke, Heinz Rudolf Kunze, Maren Kroymann u.a. (sauerländer audio)
Vince & Eric: Reise zu den Sternen – Schlau hoch 2 (Der Hörverlag)

Jury DVD E-Musik: Konzert & Dokumentationen

Richter plays Mozart Concertos. Maazel, Barshai, Kondrashin u.a. (Parnassus)
Beethoven: Die letzten Klaviersonaten. Paul Badura-Skoda, Festkonzert zum 90. (Gramola)
Levinas: La Passion Selon Marc. Une Passion Après Auschwitz. Léger, Kissóczy u.a. (Bel Air)
Ravel: Daphnis & Chloé, Boléro, La Valse u.a.. Lucerne Festival O, Chailly (Accentus)

Jury DVD U-Musik, Jazz etc.: Konzerte & Dokumentationen

Der Klang der Stimme. Dokumentarfilm von Bernard Weber (Mindjazz)
Matangi/Maya/M.I.A. – Ein Film von Steve Loveridge. M.I.A (Rapid Eye Movies)
Wann wird es endlich wieder Sommer? Ein Dokumentarfilm über die Banda Internationale (Trikont)
Mandoki Soulmates: Wings of Freedom (Red Rock Production)

Jury Grenzgänge

„mother“ – Händel, Telemann: Arien. Arabische Songs. Rial, Orsho, Musica Alta Ripa (DHM)
Carlos Bica, Daniel Erdmann, DJ Ilvibe: I Am The Escaped One (Clean Feed)
Claus Boesser-Ferrari: In Praise Of Shadows – live (Acoustic Music)
d.o.o.r.: Songs From A Darkness. Dirk Raulff, Oona Kastner (Poise)
Haydn: Streichquartette op.71 – mit schottischen Epilogen. Maxwell Quartet (Linn)
Oona Kastner & Willem Schulz: oct. 18, 2:09 a.m. (Poise)
Knoedel: Still – Kaum etwas endet so, wie es anfängt. Christof Dienz u.a. (col legno)
Sean Noonan Pavees Dance: Tan Man's Hat (Rare Noise)
Sokratis Sinopoulos Quartet: Metamodal (ECM)
Welf & Eiger: Coastline Paradox (col legno)

Jury Hard & Heavy

Amon Amarth: Berserker (Metal Blade)
Arch/Matheos: Winter Ethereal (Metal Blade)
Grand Magus: Wolf God (Nuclear Blast)
Idle Hands: Mana (Eisenwald)
Lord Dying: Mysterium Tremendum (eOne)
Possessed: Revelations Of Oblivion (Nuclear Blast)
Rammstein: Rammstein (Rammstein)
Tanith: In Another Time (Metal Blade)
Worshipper: Light in the Wire (Tee Pee)

Jury Electronic & Experimental

Jan Bang, Erik Honoré, Eivind Aarset, Samuel Rohrer: Dark Star Safari (Arjunamusic)

Ekiti Sound: Abeg No Vex (Crammed Discs)

Flying Lotus: Flamagra (Warp)

Fujiya & Miyagi: Flashback (Impossible Objects of Desire)

Stefan Goldmann: Tacit Script (Macro)

GRAT: Chaosmagic (WAF80Music)

Tim Hecker: Anoyo (Kranky)

Holly Herndon: Proto (4AD)

Lafawndah: Ancestor Boy (!K7)

Lambchop: This – Is What I Wanted To Tell You (City Slang)

Shlohmo: The End (Friends Of Friends)

Von Spar: Under Pressure (Bureau B)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de | www.schallplattenkritik.de