



## **Longlist 4/2019 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.**

### **Jury Orchestermusik**

Pan-American Reflexions – Werke von Copland & Cháves. The O of the Americas, Prieto (Linn)  
Brahms, Dvořák: Symphonien. Bamberger Symphoniker, Jakub Hrůša (Tudor)  
Bruckner: Symphonien Nr. 1 & 9. Lucerne Festival O, Abbado (Accentus)  
Copland, Ives, Dvořák: Werke für Orchester. Solistes Européens Luxembourg, König (Rubicon)  
Kabalewsky: Symphonien Nr. 1 & 2. Malmö Symphony O, Darrell Ang (Naxos)  
Mahler: Symphonie Nr. 9. Bamberger Symph, Blomstedt (Accentus)  
R Strauss: Also sprach Zarathustra, op. 30 u.a. Oslo Philharmonic O, Petrenko (Lawo)  
Veprík: Orchestral Works. BBC National Orchestra of Wales, Mueller (MDG)

### **Jury Konzerte**

Widor, Trojahn u.a.: Klarinettenkonzerte. Van Wauwe, O national de Lille, Bloch (Pentatone)  
C Schumann: Klavierkonzert u.a. Kanneh-Mason u.a. Royal Liverpool Phil O, Mathieson (Decca)  
Bartók & Mendelssohn: Violinkonzerte. Hadelich, Norwegian Radio O, Harth-Bedoya (Avie)  
Braunfels: Hebridentänze u.a. Lane, Kovacic, Selditz, BBC Concert O, Wildner (Dutton)  
Gál, Kaminski & Bernstein: Violinkonzerte. Ofer, RSB, Beermann, Wellber (Hänssler Classic)  
Jalbert, JS Bach, Pärt & Vasks: Violinkonzerte. Batjer, Los Angeles Chamber O, Kahane (BIS)  
Jolivet & Martin: Flötenkonzerte. Castellon, O de Chambre de Lausanne, Chalvin (Claves)  
Marsalis: Violinkonzert, Fiddle Dance Suite. Benedetti, The Philadelphia O, Măcelaru (Decca)  
Paderewski & Chopin: Klavierkonzerte. Huangci, Deutsche Radio Phil, Sung (Berlin Classics)  
Williams: „Across the Stars“. Mutter, Los Angeles Arts O, John Williams (DG)

### **Jury Kammermusik**

„Hommage à Schumann“ – Bearbeitungen von Reimann u.a. Kammerata Luxembourg (Brilliant)  
„Poland abroad“ – Werke von Waghalter, Strasfogel, Rathaus. Polish String Quartet Berlin (EDA)  
„Ricercari & Ritrovati“ – Werke v. Domenico Gabrielli & Ivan Fidele. Desjardins (Winter & Winter)  
„Sequenza“ – Werke von Biber, Sciarrino, Berio, Schumann. Hölscher, von Eckardstein (CAvi)  
Beethoven: Streichtrio op.3; Serenade op.8. Trio Italiano d’Archi (Brilliant)  
Elsner: Kammermusik. Trio Margaux, Hoffmeister Q u.a. (Profil)  
Glière, Hahn & Schostakowitsch: Kammermusik. Kang, Lee, Gergova, Gerhardt u.a. (CAvi)  
Kodály: Sonatina für Cello & Klavier op.4 u.a. Steckel, Weithaas, Rivinius (Cavi)

## **Jury Klaviermusik**

„East and West“ – Werke von Kalomiris, Bartók, Chopin, Grieg, de Falla. Dörken (Ars Production)

„L'Album des Six“ – Werke v. Auric, Durey, Honegger, Milhaud, Poulenc, Tailleferre. Simon (RCA)

Beethoven & Rachmaninow: Klaviersonaten. Pogorelich (Sony)

Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze u.a. Stavy (BIS)

## **Jury Cembalo- und Orgelmusik**

„The Anglo-American Classic Organ“ – Orgelwerke von JS Bach, Jongen u.a. Scott Dettra (Gothic)

„Zones“ – Cembalosonaten von Domenico Scarlatti. Lillian Gordis (Paraty)

20th Century Harpsichord Concertos – Werke von Leigh u.a.. Vinikour, Chicago Phil, Speck (Cedille)

JS Bach: Orgelwerke Vol. 3 (Silbermannorgel Freiberg). Suzuki (BIS)

Frescobaldi: Toccate, Capricci, Fiori musicali. Pisani, Ensemble Arte Musica, Cera (Arcana)

Rheinberger, Gustafsson, Lisowski u.a.: Orgelwerke. Fältskog, Örnströmer, Johnsson (Proprius)

## **Jury Oper I**

Monteverdi: L'incoronazione di Poppea. Yoncheva, Visse... Les Arts Florissants, Christie (harmonia mundi)

Salieri: Tarare. Dubois, Deshayes, van Wanroij u.a., Les Talens Lyriques, Rousset (Aparté)

## **Jury Oper II**

Casella: La Donna Serpente. Pretti u.a. O del Teatro Regio di Torino, Nosedà, Regie: Cirillo (Naxos)

Gounod: La Nonne Sanglante. Spyres, Santoni u.a. Accentus u.a. Equilbey; Regie: Bobée (Naxos)

Korngold: Das Wunder der Heliane. O d Deutschen Oper Berlin u.a., Albrecht; Regie: Loy (Naxos)

Lehár: Die lustige Witwe. Petersen, Volle u.a., Chor & O der Oper Frankfurt, Mallwitz (Oehms)

Marschner: Hans Heiling. Teem, Trinsinger u.a. Essener Philharmoniker, Beermann (Oehms)

Offenbach: La Perichole. Extremo, Barbeyrac u.a. Les Musiciens du Louvre, Minkowski (Bru Zane)

Offenbach: Musique Symphonique et Ballets d'Orphée aux Enfers. DSO Berlin, Griffiths (cpo)

Puccini: Le Villi. Leva u.a., O del Maggio Musicale Fiorentino, Angius; Regie: Saponaro (Dynamic)

R Strauss: Salome. Grigorian, Bretz u.a. Wiener Phil, Welser-Möst; Regie: Castellucci (Unitel)

## **Jury Chorwerke**

„Japan“ – Chorwerke von Hosokawa, Takemitsu, Kondō u.a. SWR Vokalensemble, Creed (SWR)

„Locus iste“ – Chorwerke von Britten u.a. Choir of St. John's College Cambr, Nethsingha (Signum)

The Pillar of the Cloud – Five Centuries of Oxford Anthems. Choir of Magdalen College (Opus Arte)

CPE Bach, Mozart, Seidel u.a.: Freimaurermusik. Vocal Concert Dresden, Kopp (Berlin Classics)

H Bach, JC Bach, JS Bach u.a.: Kantaten. Vox Luminis, Lionel Meunier (Ricercar)

Cozzolani: Vespro. I Gemelli, Toro (naïve)

Gesualdo: Madrigali a cinque voci. Exaudi Vocalensemble, Weeks (Winter & Winter)  
Praetorius: Motetten. Alamire, His Majestys Sagbutts & Cornetts, Farr, Skinner (Inventa)

### **Jury Alte Musik**

„La Gracieuse“ – Werke von Marin Marais. Smith, Golani, Cheatham, Fortin (Resonus)  
„Mare Balticum Vol. 2“ – Ensemble Peregrina, Budzińska-Bennett (Tacet)  
H Bach, JC Bach, JS Bach u.a.: Kantaten. Vox Luminis, Lionel Meunier (Ricercar)  
Carbonelli: Sonate da Camera Nr. 7–12. Čičić, The Illyria Consort (Delphian)  
Gesualdo: Madrigali a cinque voci. Exaudi Vocalensemble, Weeks (Winter & Winter)  
Lully, Biber: Sakralwerke. Collegium Vocale 1704 u.a. Luks (Chateau de Versailles Spectacles)  
Music for Saint Katherine of Alexandria. The Binchois Consort, Kirkman (Hyperion)  
Telemann: The Grand Concertos for mixed instruments Vol. 6. La Stagione Frankfurt, Schneider (cpo)  
Traditional Catalan Songs. Cadena, Canigó Early Music Ensemble, Waters, Tsukada u.a. (Brilliant)

### **Jury Klassisches Lied & Vokalrecital**

„Si j'ai aimé“ – Lieder von Berlioz, Duparc u.a. Piau, Le Concert de la Loge, Chauvin (Alpha)  
The Brigitte Fassbaender Edition (DG)  
The Ernst Haefliger Edition (DG)  
Franz Schubert, Hugo Wolf, Nikolai Medtner: Lieder. Mittelhammer, Ware (Berlin Classics)  
Verdi: Arien. Abdrazakov, O Métropolitain de Montréal, Nézet-Séguin (DG)

### **Jury Historische Aufnahmen Klassik**

George Enescu – Composer, Conductor, Pianist, Violinist, Teacher (Document)  
Brigitte Fassbaender – The great Lieder recordings (Warner)  
Ivry Gitlis – The Early Years, Birth of a Legend (Rhine)  
Ginette Neveu – The Complete Recordings (Warner)  
New Music String Quartet – The Complete Columbia Album Collection. (Sony)  
Hindemith: Werke. Brain, Berliner Phil, Philharmonia O, Hindemith (Urania)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„Azoth“ – Klavierwerke von Coinel, Campo, Rossé, Dufourt u.a. H Pereira (col legno)  
Di Scipio: Works for Strings & Live Electronics. Derinni, Q Prometeo, Scodanibbio u.a. (NEOS)  
Haubensak: Harmonies & Melodies. Stoll, Gubler, Lorenz, Hofmann (Dokumental)  
Kelterborn: Ensemble-Buch I u.a. Wegener, Koller, Musikkollegium Winterthur, Monot (NEOS)  
Manoury: Le temps, mode d'emploi. GrauSchumacher Piano Duo, SWR Experimentalstudio (NEOS)  
Niehusmann & Wörmann: Kabel. (NurNichtNur)

## **Jury Filmmusik**

Bernstein: Ghostbusters. Original Motion Picture Score (Sony)  
Rota: The Fellini Album. Filarmonica della Scala, Chailly (Decca)  
Tarantino's „Once Upon A Time... In Hollywood“. Original Motion Picture Soundtrack (Sony)  
Wallfisch: „IT – Chapter Two“. Original Motion Picture Soundtrack (Watertower Music)  
Williams: „Across the Stars“. Mutter, Los Angeles Arts O, Williams (DG)  
„Yesterday“. Original Motion Picture Soundtrack. Patel, Pemberton, James (Polydor)

## **Jury Wort & Kabarett**

Fernando Aramburu: Langsame Jahre. Frank Stöckle (Audiobuch)  
Sibylle Berg: GRM – Brainfuck. Lisa Hrdina, Torben Kessler (Argon)  
Matthias Brandt: Blackbird. Autorenlesung (Tacheles!)  
Friedrich Christian Delius: Wenn die Chinesen Rügen kaufen, dann denkt an mich (parlando)  
E. M. Forster: Die Maschine steht still. Hörspiel von Felix Kubin (Der Audioverlag)  
Steffen Kopetzky: Propaganda. Johann von Bülow (Argon)  
Sabine Krüger: Meine Lieder. Stimmungsbilder – heiter bis wolkig (Eigenproduktion)  
Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Der Leopard. Thomas Loibl (Osterwold audio)  
Nicolas Mathieu: Wie später ihre Kinder. Barnaby Metschurat (Der Audioverlag)  
Henning Venske: Summa Summarum. Autorenlesung. (GoyaLIT)  
David Wallace-Wells: Die unbewohnbare Erde. Mark Bremer (rubikon audioverlag)

## **Jury Rock**

Lloyd Cole: Guesswork (earMusic)  
Sheryl Crow: Threads (Universal)  
Ida Mae: Chasing Lights (Thirty Tigers)  
Joel Rafael: Rose Avenue (Inside)  
Ride: This Is Not A Safe Place (Wichita)  
Bruce Springsteen: Western Stars (Sony)  
The Divine Comedy: Office Politics (Divine Comedy)  
The Murder Capital: When I Have Fears (Rykodisc)

## **Jury Pop**

New Order: „∑(N<sub>o</sub>,12k,L<sub>g</sub>,17M<sub>if</sub>)“ – New Order + Liam Gillick: So it goes... (Mute)  
Black Midi: Schlagenheim (Beggars)  
Banks: III (Capitol)  
Lana Del Rey: Norman Fucking Rockwell! (Urban)

Die Orsons: Orsons Island (Vertigo)  
Hot Chip: A Bath Full Of Ecstasy (Domino)  
Bon Iver: i,i (Jagjaguwar)  
Taylor Swift: Lover (Republic)  
Kate Tempest: The Book Of Traps And Lessons (Caroline)  
The Slow Show: Lust And Learn (PIAS)

### **Jury Alternative**

Black Midi: Schlagenheim (Beggars)  
Bill Callahan: Shepherd in a Sheepskin Vest (Dragcity)  
Florist: Emily Alone (Double Double Whammy)  
Ilgen-Nur: Power Nap (Power Nap)  
Bon Iver: i,i (Jagjaguwar)  
The flaming Lips: King's Mouth (Bella Union)  
Vanishing Twin: The Age Of Immunology (Fire)  
Thom Yorke: Anima (XL)

### **Jury Liedermacher**

Andreas Albrecht: Albrecht, Andreas (Silberblick)  
Rainer Bielfeldt: Zwei Leben (Bielfeldt)  
Enno Bunger: Was berührt, das bleibt (Columbia)  
Martina Gemmar: Verkehrte Welt (Eigenproduktion)  
Rainald Grebe & Die Kapelle der Versöhnung: Albanien (Versöhnungsrecords)  
Nobody Knows: Ja, sehr gern! Gemachte Erinnerungen. Theaterchor der Altmark u.a. (Prosodia)  
Max Prosa: Mit anderen Augen (Prosa)  
Torsten Riemann: Doch es gibt sie immer noch (Mara)  
Jürgen Tarrach: Zum Glück traurig (OKeh)

### **Jury Folk & Singer/Songwriter**

Caamp: By and by (Mom + Pop)  
Steve Crawford & Sabrina Palm: Two (Eigenverlag)  
Madison Cunningham: Who are you now (Verve)  
Thomas Felder mit Johanna Zeul & Gästen: Katzensprung (Eigenproduktion)  
Kaluzza & Blondell: Still Walking (Prosodia)  
Lata Donga: Variācijas (CPL)  
Louvato Bros.: Between The Heart And Reason (Acoustic)

Antti Paalanen: Rujo (Westpark)

Ralf Weihrauch: Alles tot im Bauernhimmel (Blue Bowl)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Kudsi Ergüner: La Mélancolie Royale. Méditation Soufie (Seyir Muzik)

Torgeir Vassvik: Gákti (Heilo)

Grupo Ofá: Obatalá – Una Homenagem à Mãe Carmen (Deckdisc)

Marokko: Mlouk. Gnawa & World Music Festival. Asma Hamzaoui u.a. (Ocora Radio France)

Orchestra Bailam e Canterini Genovesi: Trallalero Levantin (Felmay)

Quintetto Nigra: Polifonie dal Piemonte: Cantada (Felmay)

Ranky Tanky: Good Time (Resilience)

### **Jury Weltmusik**

#NuNairobi – Kenya's music hub (Outhere)

Banda Senderos: Oase (Banda Senderos)

Boban Marković Orkesta: Mrak (Fono)

Rossella Cappadone feat. Stefano Bedetti: Dualidad (Quinton)

Hope Masike: The Exorcism of a Spinster (World Music Network)

Misia: Pura Vida (Banda Sonora) (Galileo MC)

Yinon Muallem: Back Home (Galileo MC)

Dona Onete: Rebujo (Mais um Discos)

Oum: Daba (MDC)

Antti Paalanen: Rujo (Westpark)

### **Jury Jazz I**

Johannes Ochsenbauer Trio: Never Change a Swinging Team (Bobtale)

Claire Martin: Believin'it. Feat. Martin Sjöstedt, Niklas Fernqvist, Daniel Fredriksson (Linn)

Nue Quartet: The Music Of Duke Ellington and Billy Strayhorn (Mochermusic)

Scott Hamilton Quartet: Danish Ballads... & More (Stunt)

### **Jury Jazz II**

Rabih Abou-Khalil: The Flood and the Fate of the Fish (Enja & Yellobird)

Ron Carter & Danny Simmons: the brown beatnik tomes. Live at BRIC House 2015 (Blue Note)

Abdullah Ibrahim: The Balance (Gearbox)

Kalle Kalima & Knut Reiersrud: flying like eagles (ACT)

Philipp Gropper's Philm: Consequences (WhyPlayJazz)

Gianluigi Trovesi & Gianni Coscia: La Misteriosa musica della Regina Loana (ECM)

Stephan-Max Wirth: Live Experience. 25 years SMWE. Wirth, Berends, Boelens, Hoefnagels (Bos)

### **Jury Blues**

Savoy Brown: City Night (Quarto Valley)

Keb' Mo': Oklahoma (Concord)

Coco Montoya & Band: Coming In Hot (Alligator)

Robert Randolph & The Family Band: Brighter Days (Provogue/Mascot)

Ronnie Earl & The Broadcasters: Beyond The Blue Door (Stony Plain)

Wellbad: Heartbeast (Blue Central)

### **Jury R&B, Soul & HipHop**

Chali 2na & Krafty Kuts: Adventures of a reluctant superhero (Manphibian)

Common: Let love (Concord)

Cool Million: Stronger (Lounge)

Freddie Gibbs & Madlib: Bandana (RCA)

Patrice Rushen: Remind Me (The Classic Elektra Recordings 1978-1984) (Strut)

Raphael Saadiq: Jimmy Lee (Sony)

Snoop Dogg: I Wanna Thank Me (Doggystyle)

### **Jury Kinder- & Jugendaufnahmen**

Anne Becker: Die beste Bahn meines Lebens. Jannik Schümann, Vanida Karun (DAV)

Sam Copeland: Charlie kriegt die Flatter. Charly Hübner (cbj audio)

Lisa-Marie Dickreiter, Andreas Götz: Berti & seine Brüder. Die Schokoladenkugel des Bösen. (DAV)

Peter Herrmann: Samis Welt. 16 Songs und ein Erzähler. Rufus Beck (o-tone)

Dirk Kummer: Alles nur aus Zuckersand. Charlie Hübner (Silberfisch)

Martin Muser: Kannawoniwasein! – Vol.1: Manchmal muss man einfach verduften (Silberfisch)

Martin Muser: Kannawoniwasein! – Vol.2: Manchmal fliegt einem alles um die Ohren. (Silberfisch)

Ursula Poznanski: Erebos 2. Jens Wawrezeck (Der Hörverlag)

Wiebke Rhodius: Lenni und Luis, Attacke, Schimmelbacke! Julian Horeysek (Silberfisch)

Angela Sommer-Bodenburg: Der kleine Vampir zieht um. Katharina Thalbach (sauerländer audio)

Nancy Springer: Das Fall der linkshändigen Lady. Luisa Wietzoreck (Der Hörverlag)

Vanessa Walder: Die Unausstehlichen & ich. Das Leben ist ein Rechenfehler. Häcke (Der Hörverlag)

Heike & Christian Wegscheider: Klangfresser. Ernestine Fahrenheits musikalische Reise (Helbling)

### **Jury DVD E-Musik**

Verbierfestival – The 25th Anniversary Concert. Troussov, Zukerman, Trifonov u.a. (Naxos)

### **Jury DVD U-Musik**

Asi mit Niwoh. Der etwas andere Heimatfilm. Ein Film von Oliver Schwabe (Mindjazz)

Woody Guthrie All-Star Tribute Concert 1970. Narration by Peter Fonda and Will Geer (MVD Visual)

Weil Du nur einmal lebst – Die Toten Hosen auf Tour. Ein Film von Cordula Kablitz-Post (JKP)

### **Jury Grenzgänge**

„A Bernstein Story“. Sebastian Studnitzky, Sebastian Manz (Berlin Classics)

„Tea for Two Cellos“. Pi-Chin Chien, Fabian Müller (Solo Musica)

Marco Ambrosini: Resonances. Ensemble Supersonus (ECM)

Mia Brentano: River of Memories – A Mystery Trip. K.M.Kopitz, Fileyssant, Teffera u.a. (Mons)

Dietmar Bonnen: Fries. Bonnen, Aigu, Schilling, Hawar, Aslan, Deistler, Seuthe u.a. (Obst)

Fred Frith: Woodwork. Live Aux Atelier Claus (Klanggalerie)

kârme: pierogi, schabbes und das schwarze gold. Zaja, Kaupenjohann, Zajac (Musikverlag augemus)

Klaus Paier & Asja Valcic: Vision for Two – 10 Years (ACT)

Williams: „Across the Stars“. Mutter, Los Angeles Arts O, Williams (DG)

### **Jury Hard & Heavy**

Abbath: Outstrider (Season Of Mist)

Rosalie Cunningham: Rosalie Cunningham (Esoteric)

Jess By The Lake: Under The Red Light Shine (Svart)

Lunar Shadow: The Smokeless Fires (Cruz Del Sur)

Sabatón: The Great War (Nuclear Blast)

Sacred Reich: Awakening (Metal Blade)

Slipknot: We Are Not Your Kind (Roadrunner)

### **Jury Club & Dance**

Catnapp: Break (Monkeytown)

Moodymann: Sinner: KDJ 48 (Kdj)

Move D: Building Bridges (Aus)

Robag Wruhme: Venq Tolep (Pampa)



## **Jury Electronic & Experimental**

Brandt Brauer Frick: Echo (Because)

Digital Kabar, Electronic Maloya from La Reunion Since 1980. diverse (InFiné)

Ensemble NeoN: Niblock / Lamb (Hubro)

Hanne Hukkelberg: Birthmark (Hukkelberg)

Salami Rose Joe Louis: Zdenka 2080 (Brainfeeder)

Robag Wruhme: Venq Tolep (Pampa)

*Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).*

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.  
Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin  
Tel. +49-30-88711370 | [kirsch@schallplattenkritik.de](mailto:kirsch@schallplattenkritik.de)  
[www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)