



Longlist 4/2020 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht: 15. Oktober 2020

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik stellt die aktuelle Longlist 4.2020 vor. Die zurzeit 154 Kritiker-Juroren haben in 32 Kategorien **insgesamt 232 Neuerscheinungen des letzten Quartals nominiert**, die für die nächste Bestenliste in Frage kommen. Die Bestenliste 4/2020 wird am 15. November veröffentlicht.

Longlist

Jury Orchestermusik

Beethoven: Symphonien Nr. 1-5. Le Concert des Nations, Savall (Alia Vox)

Beethoven: Symphonie Nr. 9; Chorfantasie. Karg, Güra u.a. FBO, Heras-Casado (harmonia mundi)

Beethoven, Barry: Symphonien Nr. 1-3 u.a. Stone, Hodges, Britten Sinfonia, Adès (Signum)

Brahms: Symphonien Nr. 1-4. Wiener Symph, Jordan (Wiener Symphoniker)

Mahler: Das Lied von der Erde. Richardot, Saelens, Het Collectief, de Leeuw (Alpha)

Mayer: Symphonien Nr. 1 & 2. NDR Radiophil Hannover, McFall (cpo)

Rott: Orchesterwerke Vol. 1. Gürzenich-O, Ward (Capriccio)

Schreker: Orchesterwerke Vol. 1. Bochumer Symph, Sloane (cpo)

Schumann: Symphonien Nr. 1 & 4. Gürzenich-O, Roth (myrios)

Jury Konzerte

„Concertos 4 Violins“ – Werke von Vivaldi u.a. Hirasaki, Sato u.a., Concerto Köln (Berlin Classics)

„Transitions“ – Cellokonzerte von Kapustin & Schnittke. Runge, RSO Berlin, Strobel (Capriccio)

Beethoven: Klavierkonzerte Vol.2. Bezuidenhout, FBO, Heras-Casado (harmonia mundi)

Nielsen, Lindberg: Klarinettenkonzerte. Manz, Deutsche Radio Phil, Beykirch (Berlin Classics)

G Prokofjew: Cellokonzert u.a., Mr.Switch, Adrianov, Ural Philharmonic O, Bogorad (Signum)

Schostakowitsch: Cellokonzerte Nr. 1 & 2. Gerhardt, WDR SO, Saraste (Hyperion)

Jury Kammermusik I

„A Journey For Two“ – Werke von Xenakis, Kodály, Honegger, Skalkottas. Kadesha, Hunter (CAvi)

„Love and Death“ – Werke von Schubert, Turina, Kurtág u.a.. Navarra String Q (Orchid)

„Paris – Moscou“ – Werke von Haydn, Tanejew, Françaix u.a.. Goldberg Trio (Ars Produktion)

Mozart: Sämtliche Werke für Streichtrio. Jacques Thibaud String Trio (Audite)

Schubert: Streichquartette D 74, D 804, Quartettsatz D 703. Schumann Q (Berlin Classics)

Schubert: Oktett F-Dur D 803. Quatuor Modigliani (Mirare)

Jury Kammermusik II

„Vienne 1900“ – Werke von Schönberg u.a. Kashimoto, Pahud, Meyer, Plessner, Le Sage (Alpha)

„A Journey For Two“ – Werke von Xenakis, Kodály, Honegger, Skalkottas. Kadesha, Hunter (CAvi)

Beethoven: Sämtliche Violinsonaten. Kavakos, Pace (Sony)

Dubugnon, Holst, Taffanel, Françaix: Bläserquintette. Monet Quintett (CAvi)

Prokofjeff, Schostakowitsch: Violinsonaten. Prishchenko, Ugorskaja (CAvi)

Schönberg, R Strauss, Mahler: Werke, arr. für Kammermusik. Alban Berg Ens Wien (DG)

Schostakowitsch: Klavierquintett op.57, Lieder. Montier, Trio Wanderer. (harmonia mundi)

Jury Tasteninstrumente I

„A Chronological Odyssey“ – Werke von Beethoven. Katsaris (Piano 21)

JS Bach: Goldberg-Variationen. Lang Lang (DG)

Febel: 18 Studien für zwei Klaviere nach Bachs Kunst der Fuge. Duo Tal & Groethuysen (Sony)

Leschetizky: Werke für Klavier. Bigger (BIS)

Rachmaninoff: Préludes, Études-Tableaux u.a. Babayan (DG)

Roger-Ducasse: Werke für Klavier Vol.1. Hemmerlé (Melism)

Schubert: Klaviersonaten D 958, D 959, D 960. Koch (Musikmuseum)

Jury Tasteninstrumente II

„Musique?“ – Cembalowerke von Takemitsu, Saariaho, Cowell u.a. Esfahani (Hyperion)

„The Organ Of The Badia Fiorentina“ – Werke von Byrd, Frescobaldi u.a. Riboli (Brilliant)

„Voices Of The Hanse“ Vol. 1 – Werke von Buxtehude, Weckmann u.a. Moyer (Loft Recordings)

JS Bach: Das wohltemperierte Klavier I. Bernhardt (Calliope)

F Couperin: Sämtliche Cembalowerke Vol.2. Cuiller, Ho, Les Meslanges (harmonia mundi)

Idenstam: Metal Angel, Suiten für Orgel. Idenstam (Toccata)

Karg-Elert: Zwei orchestrale Studien op.70 u.a. Hennig (Ambiente Audio)

Susteck: Raumgestalten. Metzger (Are Verlag)

Jury Oper I

Bononcini: Polifemo. Fernandes, de Sá, Invernizzi u.a. Ensemble 1700, Oberlinger (dhm)

Cesti: La Dori. Ascioti, Baráth, Mazulli u.a. Accademia Bizantina, Dantone (cpo)

Händel: Samson. Zazzo, Ek u.a. Chœur de Chambre de Namur, Millenium O, Alarcón (Ricercar)

Hasse: Enea in Caonia. Remigio, Ascioti, Lupinacci u.a. Enea Barock O, Montanari (cpo)

Landi: La morte d'Orfeo. Molinari u.a. Les Talens Lyriques, Rousset/Audi. DVD (fraProdCinema)
Lully: Armide. Gens, van Mechelen u.a. Le Concert Spirituel, Niquet (Alpha)
Rameau: Les Boréades. Cachet, Vidal u.a. Collegium 1704, Luks (Chateau de Versailles)

Jury Oper II

Berlioz: Benvenuto Cellini. Spyres u.a. O Revolutionaire, Gardiner. DVD (Chateau de Versailles)
Britten: Peter Grimes. Skelton, Winter u.a. Bergen Philharmonic Choir & O, Gardner (Chandos)
Dallapiccola: Il prigioniero. Chiuri, Rügamer u.a. Danish National SO u.a., Nosedá (Chandos)
Fall: Die Rose von Stambul. Klink, Kaiser u.a. Chor des BR, Münchner RundfunkO, Schirmer (cpo)
Korngold: Violanta. Kremer u.a. Chor & O del Teatro Regio/Parma, Steinberg/Pizzi. DVD (Dynamic)
Massenet: Don César de Bazan. Naouri u.a. Ens Aedes, O de Frivolités Parisiennes, Romano (Naxos)
Offenbach: Orphée aux Enfers. Prieto, von Otter u.a., Wiener Phil, Mazzola/Kosky. DVD (Unitel)
Saint-Saëns: Le Timbre d'Argent. Guilmette, Devos u.a. Les Siécles, Accentus, Roth (Bru Zane)
Weinberg: Wir gratulieren. Guedes, Guetter u.a. Kammerakademie Potsdam, Stoupel (Oehms)

Jury Chor und Vokalensemble

„O schöne Nacht“ – Werke von Rheinberger u.a. Orpheus Vokalens, Baryshevskiy, Alber (Carus)
„Spem in alium“ – Werke von Tallis, MacMillan u.a. Ora Singers, Digby (harmonia mundi)
JS Bach: Johannespassion. Gilchrist, Blazikova u.a. Bach Collegium Japan, Suzuki (BIS)
Cherubini: Missa solemnis. Ziesak u.a. Kammerchor & Klassische Phil Stuttgart, Bernius (Carus)
Franck: Rédemption. de Neutel, The Netherlands Radio Choir & Philharmonie, Fournet (Brilliant)
Haydn: Il ritorno di Tobia. Crowe, Bonitabius u.a. Bachchor & MozarteumO Salzburg, Bolton (Sony)
Jommelli: Requiem. Piau, Vistoli u.a. Coro e Orchestra Ghislieri, Prandi (Arcana)
Zieleński: Offertoria et Communiones Totius Anni. Wrocław Baroque Ens u.a., Kosendiak (Accord)

Jury Klassisches Lied und Vokalrecital

„Witches, Queens & Heroines“ – Arien von Händel. Buchberger, Ens Il Giratempo (Perfect Noise)
Beethoven: Lieder. Bostridge, Frang, Altstaedt, Pappano (Warner)
Mahler: Das Lied von der Erde. Richardot, Saelens, Het Collectief, de Leeuw (Alpha)
Schubert: Schwanengesang; Schumann: Dichterliebe. Behle, O der Kammeroper München (Genuin)
Venables: Remember This u.a. Bevan, Clayton, Carducci String Q, Lloyd (Signum)

Jury Alte Musik vokal/instrumental

„Animam gementem cano“ – Werke von Tuma & Biber. Pluto-Ensemble u.a. Lischka (Ramée)
„Monsieur de Sainte-Colombe et ses filles“ – Werke von de Visée u.a. Ricercar Consort (Mirare)
„Nature's Secret Whispering“ Werke von Lasso, Gabrieli u.a.. Concerto Palatino, Dickey (Passacaille)

JS Bach: Cembalokonzerte Vol. 4. Häkkinen, Spányi, Holtz, Oramo, Helsinki Baroque O (Aeolus)
JS Bach: Das Musikalische Opfer. Ensemble Barockin' (TYXart)
JS Bach: Johannespassion. Gilchrist, Blazikova u.a. Bach Collegium Japan, Suzuki (BIS)
de Cleve, Vaet: Missa Rex Babylonis u.a. Cinquecento (Hyperion)
de Lalande: Les Fontaines de Versailles. Wakim u.a. Boston Early Music Ens, O'Dette, Stubbs (cpo)
Devienne: Trios op. 66 u.a. Le Petit Trianon (Ricercar)
Dowland: Werke für Laute. Zuljan (Ricercar)
Händel: Samson. Zazzo, Ek u.a. Chœur de Chambre de Namur, Millenium O, Alarcón (Ricercar)
Jommelli: Requiem. Piau, Vistoli u.a. Coro e Orchestra Ghislieri, Prandi (Arcana)
Picchi: Canzoni da sonar con ogni sorte d'istromenti. Concerto Scirocco, Genini (Arcana)

Jury Zeitgenössische Musik

„My Japanese Heart“ – Klavierwerke von Hosokawa, Takemitsu u.a.. Ohta (Winter & Winter)
Grosskopf: Dialectics, Prozess der Veränderung, Night Tracks. Blum, Deinzer u.a. (Neos)
B Focroulle: E vidi quattro stelle. Borchev, A Focroulle, InAlto, Bronchti (Fuga Libera)
Iannotta: earthing. Jack Quartet (Wergo)

Jury Historische Aufnahmen

Fritz Busch. Beethoven in Copenhagen 1933-1950. Diverse Solisten, Statsradiofonien SO (Pristine)
Sir John Barbirolli – The Complete Warner Recordings. Diverse Solisten & O, Barbirolli (Warner)
Agnelle Bundervoët – Complete Recordings On Decca France (Decca/Eloquence)
Andor Foldes – Complete Deutsche Grammophon Recordings. 19 CDs (DG/Eloquence)
Jascha Horenstein dirigiert Dvořák & Janáček. Wiener Symphoniker, Berliner Phil (Pristine)
Carl Orff Edition. Diverse Solisten, Orchester, Dirigenten. 11 CDs (Deutsche Grammophon)
Solomon. Concertos, Sonatas & Pieces. Klavierwerke von Bach, Beethoven u.a. 10 CDs (Profil)

Jury Grenzgänge

„Call To Prayer“ – Werke von Marais, Forqueray u.a. Benali, Lischka, Noiret (Fuga Libera)
„Nostalgia – The Sea Of Memories“. Werke von Rossi, Cavalli u.a. Devecioglu u.a. (Accent)
Blueblut: Andenborstengürteltier. Janka, Stickney, Holub (Plagdichnicht)
Hans Lüdemann & Trio Ivoire XX: Enchanted Forest (Intuition)
Hazar: Reincarnated (recordJet)
jag.bonnen.barz: home (Obst)
Joachim Kühn & Trummerschlunk: Playing Probabilities. Neue Musik (ACT)
Jon Hassell: Seeing Through Sound. Pentimento Volume Two (Ndeya)
Norbert Rodenkirchen: Medieval Echoes (Nemu)

Roland Neuwirth & radio.string.quartet: Erd' (Preiser)

Shadov: Makedonissimo. Trpčeski & Friends (Linn)

Jury Filmmusik

Eshkeri & Umebayashi: Ghost Of Tsushima (Milan)

John Williams In Vienna. Mutter, Wiener Philharmoniker, Williams (DG)

Santaolalla: The Last Of US (Part II). Additional Music by Mac Quayle. (Sony)

Jury Musikfilm

Beethoven's Ninth – Symphony For The World. Film von Christian Berger. DVD (C-Major)

Das Vorspiel. Mit Nina Hoss u.a., Regie: Ina Weisse. DVD (Port-Au-Prince Pictures)

Suzi Q – The Queen Has Come To Claim Her Crown. Film von Liam Firmager. DVD (Good Movies)

What to do with all this love. Film von Marita Stocker. Batiashvili u.a. DVD (Accentus Music)

Jury Jazz I

Ambrose Akinmusire: On The Tender Spot Of Every Calloused Moment (Blue Note)

Callum Au & Claire Martin: Songs And Stories (Stunt)

Chick Corea Plays Gershwin, Monk, Scarlatti, Evans, Jobim, Chopin u.a. (ConcordJazz)

Haunschild Rückert Quartett: First Take (Genuit Musik)

Humair, Blaser, Känzig: 1291 (Out Note)

Immanuel Wilkins: Omega (Blue Note)

Joe Haider Sextet: As Time Goes By (Double Moon Records)

John Scofield, Bill Stewart, Steve Swallow: Swallow Tales (ECM)

Kurt Rosenwinkel Trio: Angels Around (Heartcore)

Simone Kopmajer: My Wonderland (Lucky Mojo)

The Jerry Granelli Trio Plays Vince Guaraldi & Mose Allison (RareNoise)

Jury Jazz II

Ambrose Akinmusire: On the Tender Spot of Every Calloused Moment (Blue Note)

Christoph Irninger Trio: Open City (Intakt)

Hans Lüdemann & Trio Ivoire XX: Enchanted Forest (Intuition)

Ingrid Laubrock & Kris Davis: Blood Moon (Intakt)

Jon Hassell: Seeing Through Sound (Pentimento Volume Two) (Ndeya)

Kate Westbrook: Earth Felt The Wound (Westbrook)

Marcin Wasilewski Trio & Joe Lovano: Arctic Riff (ECM)

Mino Cinelu, Nils Petter Molvaer: Sulamadiana (Modern Recordings)

Nubya Garcia: Source (Concord)

Roger Hanschel & String Thing: Beauty Of The Essential Detail (MicNic)

Jury Weltmusik

47 Soul: Semitics (Cooking Vinyl)

Bab L'Bluz: Nayda! (Realworld)

Babylon Orchestra (Sungroove/recordJET)

Clarinet Factory: Pipers (Supraphon)

Dudu Phukwana: Dudu Phukwana And The Spears (Matsuli Music)

Groupe RTD: The Dancing Devils Of Djibouti (Ostinato)

Mahsa Vahdat: Enlighten The Night (Kirkelig Kulturverksted)

Mélo die Gimard: Numen (One World Records)

Mulatu Astatke & Black Jesus Experience: To Know Without Knowing (Agogo)

Nihiloxica: Kaloli (Crammed Discs)

Oumou Sangaré: Acoustic (NoFormat!)

Sen Svaja: Kraitis iš pelkės / Dowry From A Swamp (CPL-Music)

Thiago Nassif: Mente (Gearbox)

Toots and The Maytals: Got To Be Tough (BMG)

Jury Traditionelle ethnische Musik

Groupe RTD: The Dancing Devils Of Djibouti (Ostinato)

New Landscapes: Menhir (Visage Music)

Oumou Sangaré: Acoustic (NoFormat!)

Shadov: Makedonissimo. Trpčeski & Friends (Linn)

Synergia – Musik aus Zypern. Papadopoulou, Karaytug, u.a.; Dimitri Psonis (Alia Vox)

Jury Liedermacher

Fee Badenius: Superheldenteam (Retter des Rock)

Hubert von Goisern: Zeiten & Zeichen (BlankoMusik)

Jens Böttcher & Das Orchester des himmlischen Friedens: VI: Haben oder Sein (Schwarzweißradio)

Maxim: Grüne Papageien (Feder Records)

Prinzessin & Rebell: Boomende Stadt (Sturm & Klang)

Schüller: Danke. Schade. (DerMenschIstGutMusik)

Schwieriges Kind (Ina Wohlgemuth & Tom Victor): Älter werden (Timezone)

Wenzel & Samtblech: Wenn die Reisigfeuer brennen (Matrosenblau)

Jury Folk und Singer/Songwriter

Auli: Senču Balsis – Voices of the Ancestors (CPL-Music)
Fee Badenius: Superheldenteam (Retter des Rock)
Fiolministeriet: Et Nyt Liv (Go Danish Folk Music)
Habenichtse: Heckenpennerutopie (Timezone)
Kristjana Stefáns & Svavar Knútur: Faðmlög (Nordic Notes)
Nilson: Here And Now (Bandcamp)
Rasm Almashan: Yemenia (Soliton)
Sen Svaja: Kraitis iš pelkės / Dowry From A Swamp (CPL-Music)
Svjata Vatra: Maailm, Sa Muutud / Svit, Ty Miniaeschia (Nordic Notes)
The Revelers: At The End Of The River / Au hout de la rivière (Free Dirt)

Jury Pop

Bright Eyes: Down In The Weeds, Where The World Once Was (Dead Oceans)
Fontaines D.C.: A Hero's Death (Partisan)
Haiyti: Sui Sui (Warner Music)
Joy Denalane: Let Yourself Be Loved (Vertigo Berlin)
Keleketla!: Keleketla! (Ahead of Our Time)
Kitschkrieg: Kitschkrieg (SoulForce/BMG)
Laura Marling: Song For Our Daughter (Pias/Chrysalis)
Sophie Hunger: Halluzinationen (Caroline)
Sparkle Division: To Feel Embraced (Temporary Residence)
Tricky: Fall To Pieces (False Idols)

Jury Rock

Arlo McKinley: Die Midwestern (Oh Boy Records)
Bob Dylan: Rough And Rowdy Ways (Sony)
Fontaines D.C.: A Hero's Death (Partisan)
Haim: Women In Music Pt. III (Vertigo Berlin)
Jarv Is...: Beyond The Pale (Rough Trade)
Khruangbin: Mordechai (Dead Oceans)
L.A. Salami: The Cause Of Doubt & A Reason To Have Faith (Sunday Best)
Liam Gallagher: MTV Unplugged (Warner)
Margo Price: That's How Rumors Get Started (Caroline)
Pretenders: Hate For Sale (BMG)
Sophie Hunger: Halluzinationen (Caroline)

The Jayhawks: XOXO (Sham)

Jury Hard und Heavy

Blues Pills: Holy Moly! (Nuclear Blast)

Dead Lord: Surrender (Century Media)

En Minor: When The Cold Truth Has Worn Its Miserable Welcome Out (Season Of Mist)

Long Distance Calling: How Do We Want To Live? (Inside OutMusic)

Oceans Of Slumber: Oceans Of Slumber (Century Media)

Pain Of Salvation: Panther (Inside OutMusic)

Primal Fear: Metal Commando (Nuclear Blast)

Sorcerer: Lamenting Of The Innocent (Metal Blade)

Jury Alternative

Art Feynman: Half Price At 3:30 (Western Vinyl)

East Man: Prole Art Threat (Planet Mu)

Jarv Is...: Beyond The Pale (Rough Trade)

L.A. Salami: The Cause Of Doubt & A Reason To Have Faith (Sunday Best)

Nadine Shah: Kitchen Sink (BMG)

Protomartyr: Ultimate Success Today (Domino)

Jury Club und Dance

A.G. Cook: 7G (PC Music)

Kate NV: Room For The Moon (Rvng Intl.)

Kelly Lee Owens: Inner Song (Smalltown Supersound)

Sven von Thülen: Emanating (Dred Records)

The Exaltics & Heinrich Mueller: Dimensional Shifting (Solar One Music)

Zoom: Upsammy (Dekmantel)

Jury Electronic und Experimental

Ant Orange: You're Super In Diagonal (Karaoke Kalk)

Genevieve Artadi: Dizzy Strange Summer (Brainfeeder)

Harmonious Thelonious: Plong (Bureau B)

Julianna Barwick: Healing Is A Miracle (Ninja Tune)

Sankt Otten: Lieder für geometrische Stunden (Denovali)

Jury Blues

Bad Temper Joe: The Memphis Tape (Timezone)
Ginger Blues: Unknowable Journey (Berlin Blue)
Larkin Poe: Self Made Man (Tricky Woo)
Schwarzbrenner: Der Ruf der Dichter (Wolfgang Becker)

Jury R&B, Soul und Hip-Hop

Brandy: B7 (eOne Music)
Brian McKnight: Exodus (SoNo Recording)
Joy Denalane: Let Yourself Be Loved (Vertigo Berlin)
Nas: King's Disease (Mass Appeal)
Toni Braxton: Spell My Name (Island)
Tyree Glenn Jr.: Superbad! – The Best Of Tyree Genn Jr. (Tramp)

Jury Wortkunst

Otto A. Böhmer: Hegel & Hegel oder Der Geist des Weines. Hans Löw. Stream (SWR)
Annie Ernaux: Der Platz. Hörspiel. Stephanie Eidt (Der Audio Verlag)
Gottfried Keller: Gedichte. Frank Arnold, Wolfram Koch, Peter Matic' u.a. (Sinus Verlag)
Kristof Magnusson: Ein Mann der Kunst. Devid Striesow (Verlag Antje Kunstmann)
Erich Maria Remarque: Die Nacht von Lissabon. Max von Pufendorf u.a. (Der Audio Verlag)
Robert Schön: ersticket und verdorben. Klangkunst-Hörspiel. Robert Schön u.a. Stream (HR)
André Wiersig: Ein Mann des Meeres. André Wiersig (supposé)
Leonid Zypkin: Ein Sommer in Baden-Baden. Sylvester Groth (hörkultur)

Jury Kinder- und Jugendaufnahmen

Dagmar Bach: Glück & wieder. Lina und die Sache mit den Wünschen. Christiane Marx (Argon)
Frances Hodgson Burnett: Der Geheime Garten. Iris Berben (cbj Audio)
Oriol Canosa: Post aus Paidonesien. Felix Wolff, Pauline Martin u.a. (Hörcompany)
Liz Flanagan: Drachentochter. Dagmar Bittner (Hörcompany)
Stefan Gemmel: Lucas und der Zaubertrank. Philipp Schepmann (Lübbe Audio)
Stefanie Höfler: Tanz der Tiefseequalle. Alexandra Ostapenko, Benedikt Paulun (Der Diwan)
Marianne Kaurin: Irgendwo ist immer Süden. Mayke Dähn (WooW Books)
Marc Uwe Kling: Das NEINHorn. Marc Uwe Kling (Silberfisch)
Susan Kreller: Elektrische Fische. Rebecca-Madita Hundt (Der Diwan)
Martin Muser: Kannawoniwasein! Vol.2. Toni Lorentz, Jeremias Matschke u.a. (Silberfisch)
Thorsten Nesch: Der Drohnenpilot. Max Ruhbaum (Der Diwan)

Ursula Poznanski: Cryptos. Laura Maire (Der Hörverlag)

Christine Schulz-Reiss: Fernando Magellan. Gerhard Garbers (Hörcompany)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Maison de France | Kurfürstendamm 211 | 10719 Berlin

Tel. +49-30-88711370 | kirsch@schallplattenkritik.de

www.schallplattenkritik.de