



Longlist Jahrespreise 2024 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.

Veröffentlicht am: 15. September 2024

Die Juroren nominierten insgesamt 109 herausragende neue Tonträger-Produktionen, die in den letzten vier Quartalen auf dem deutschsprachigen Markt herauskamen – Titel aus allen musikalischen Sparten, nebst Hörbuch. Welche bis zu 10 Titel das Rennen machen werden, wird **am 10. Oktober 2024** bekannt gegeben.

Im Jahresausschuss 2024 arbeiten folgende Kritiker-Juroren mit: Laura Aha, Tim Caspar Boehme (beide Jury Club und Dance), Ralf Dombrowski (Jury Pop), Julia Kaiser (Jury Klassisches Lied), Kai Luehrs-Kaiser (Jury Oper I), Carsten Niemann (Jury Alte Musik), Sabrina Palm (Jury Folk und Singer/Songwriter), Petra Rieß (Jury R&B, Soul und Hip-Hop) und Albrecht Thiemann (Jury Klassisches Lied)

„1923“ – Werke von Delius, Achron, Hauer, Schönberg u.a.. Yaara Tal (Sony)

„Beyond“ – Werke von Monteverdi, Kapsberger, Caccini u.a.. Jakub Józef Orliński, Il pomo d'oro (Erato)

„Copland conducts Copland“ – The Complete Columbia Album Collection (Sony)

„Enigma“ – Musik von Tsiartas, Rachmaninoff, Schubert u.a.. Sarah Aristidou, Daniel Arkadij Gerzenberg, Jörg Widmann (Alpha)

„Eternity“ – Werke von Schubert, Messiaen, Brahms, Beethoven. Gülru Ensari, Herbert Schuch (naïve)

„Fantasia“ – Werke von JS Bach, Liszt, Berg, Busoni. Igor Levit (Sony)

„Filigrane“ – Werke von Boulanger, Laks, Ravel, Debussy, Franck. Adriana von Franqué (Genuin)

„Garlic & Onions“ – Werke von Campion, Hume & Folk Music. The Playfords (dhm)

„In the Shadows“ – Werke von Mehul, Beethoven, Rossini, Meyerbeer, Bellini, Wagner u.a.. Michael Spyres, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset (Erato)

„Licht. 800 Years of German Lieder“ – Oswald, JS Bach, Schubert, Wolf, Berg, Reimann u.a.. Anna Lucia Richter, Ammiel Bushakevitz (Challenge)

„PAX“ – Werke von Ødegaard, Ore, Dale, Sørlie. Ensemble 96, Current Saxophone Quartet, Nina T. Karlsen (2L)

„Rachmaninoff for Two“ – Werke für 2 Klaviere. Daniil Trifonov, Sergei Babayan (DG)

„Radio Cologne Sound“ – Das Studio für Elektronische Musik des WDR, hrsg. von Harry Vogt & Martina Seeber (Wolke Verlag)

„Russell Oberlin“ – The Complete Recordings On American Decca (DG)

„Sanctissima“ – Vespers & Benediction for the Feast of the Assumption of the Virgin Mary. ORA Singers, Suzy Digby (harmonia mundi)

„Solo“ – Werke von Ortiz, Baltzar, Biber, JS Bach, Abel. Sigiswald Kuijken (Accent)

„Walking the Dog“ – Werke von Gershwin, Boulanger, Milhaud u.a.. Andreas Mader, Joseph Moog (naïve)

„Winter Journeys“ – Werke von Hammerschmidt, Albert, Senfl, Schein u.a.. Hanna Herfurtner, David Erler, Stephan Scherpe, Jakob Ahles, Lautten Compagney Berlin, Wolfgang Katschner (dhm)

Alfano: Liriche. Alexandra Flood, Nina Tarandek, Tanja Ariane Baumgartner, Klaus Simon (bastille musique)

Bach CPE: Cembalosonaten Wq. 49 Nr.1-6 „Württembergische“. Keith Jarrett (ECM)

Bach JS: Goldberg-Variationen BWV 988. Víkingur Ólafsson (DG)

Bach JS: Sechs Partiten BWV 825-830. Martin Helmchen (Alpha)

Beethoven: Violinsonaten Vol. 1-3 bzw. Vol. 3 (Nr. 1, 5, 6, 10). Antje Weithaas, Dénes Várjon (CAvi)

Bogacz: Viscera. Ensemble Musikfabrik, Trio Catch, Ensemble Aventure, kollektiv3:6koeln, Nicholas Reed (Wergo)

Brumel: Missa Et ecce terrae motus. Graindelavoix, Björn Schmelzer, Manuel Mota (Glossa)

Charpentier: Médée. Véronique Gens, Cyrille Dubois u.a., Le Concert Spirituel, Hervé Niquet (Alpha)

Fauré: Sämtliche Werke für Klavier solo. Lucas Debargue (Sony)

Händel: Alcina. Magdalena Kožená, Erin Morley u.a., Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski (Pentatone)

Henselt, Bronsart: Klavierkonzerte. Paul Wee, Swedish Chamber O, Michael Collins (BIS)

Humperdinck: Königskinder. Daniel Behle u.a., Chorus of Dutch National Opera, Netherlands Philharmonic O, Marc Albrecht, R: Christof Loy (Naxos)

Janáček: Katya Kabanová. Corinne Winters u.a., Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Jakub Hrůša, R: Barry Kosky (Unitel)

Mascagni: Cavalleria Rusticana. Carolina López Moreno u.a., Balthasar Neumann Chor & O, Thomas Hengelbrock (Prospero)

Messiaen: Turangalîla-Symphonie. Marc-André Hamelin, Nathalie Forget, Toronto SO, Gustavo Gimeno (harmonia mundi)

Monteverdi: Vespro della beata vergine. Céline Scheen, Perrine Devillers, Lucile Richardot u.a., Pygmalion, Raphaël Pichon (harmonia mundi)

Mozart: Klavierkonzerte KV 242, 215f & 365. Robert Levin, Ya-Fei Chuang, Bojan Čičić, Academy of Ancient Music, Laurence Cummings (AAM)

Mozart: Klavierkonzerte KV 271 & KV 491. O de Chambre de Paris, Lars Vogt (Ondine)

Mozart: Violinsonaten KV 296, 304, 378 & 379 (transkr. für Flöte). Emmanuel Pahud, Éric Le Sage (Warner)

Nichelmann, CH Graun, Schaffrath, Wolf: Cembalokonzerte. Philippe Grisvard, Ensemble Diderot, Johannes Pramsohler (Audax)

Parra: Les Bienveillantes. Peter Tantsits, Rachel Harnisch u.a., Chœurs et O Symphonique de l'Opera Ballet Vlaanderen, Peter Rundel (b-records)

Pepusch: Chandos Anthems. Ciara Hendrick, Alex Potter u.a., The Girl Choristers of Canterbury Cathedral, The Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen, Robert Rawson (Accent)

Porpora: Polifemo. Yuriy Mynenko, Max Emanuel Cenčić u.a., Armonia Atenea, George Petrou (Parnassus Arts)

Price: Klavierkonzert, Symphonie Nr. 1 u.a.. Jeneba Kanneh-Mason, Chineke! Orchestra (Decca)

Rossini: L'Italiana in Algeri. David Oštrek, Polly Ott u.a., Neuer Männerchor Berlin, Eroica Berlin, Jakob Lehmann (Pan)

Saint-Saëns: Déjanire. Kate Aldrich, Julien Dran, Anaïs Constans u.a., O Philharmonique & Chœur de L'Opera de Monte-Carlo, Kazuki Yamada (Bru Zane)

Schubert: Die Winterreise. Cyrille Dubois, Anne Le Bozec (NoMadMusic)

Smetana: Mein Vaterland. Czech Philharmonic, Semyon Bychkov (Pentatone)

Strauss R: Vier letzte Lieder (Orchester- & Klavierfassung). Asmik Grigorian, Markus Hinterhäuser, O Philharmonique de Radio France, Mikko Franck (Alpha)

Wagner: Parsifal. Jonas Kaufmann, Elīna Garanča u.a., Chor & O der Wiener Staatsoper, Philippe Jordan (Sony)

Wang: Symphonie Nr. 3. China National SO, Emmanuel Siffert (Wergo)

Zarębski, Wysocki, Kościusko u.a.: Melancholische und heroische Polonaisen (1746-1921). Cyprien Katsaris (NIFCD)

„Micro Ambient Music“ – Tribute To Ryuichi Sakamoto (Micro Ambient)

Andreas Albrecht: Nach außen, nach innen (Silberblick)

Arab Strap: I'm Totally Fine With It Don't Give A Fuck Anymore (Rock Action)

Art Tatum: Jewels In The Treasure Box: The 1953 Chicago Blue Note Jazz Club Recordings (Resonance)

Audrey Powne: From The Fire (Barely Breaking Even)

AVAWAVES (Aisling Brouwer & Anna Phoebe): The Bucaneers Season 1 (Interscope)

Benny Troschel: Volksmusik (Berthold)

Bernies Autobahn Band: Schöne Grüße (Conträr)

Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft (Interscope)

Brian Eno, Holger Czukay, J. Peter Schwalm: Sushi. Roti. Reibekuchen (Grönland)

BuJazzO: 35 Jahre Bundesjazzorchester (Double Moon)

Cat Power: Sings Bob Dylan: The 1966 Royal Albert Hall Concert (Domino)

Catrin Finch & Aoife Ní Bhriain: Double You (bendigedig)

Christian Muthspiel & Orjazztra Vienna: La Melodia della Strada (col legno)

Cock Sparrer: Hand On Heart (Randale)
Darius Rucker: Carolyn's Boy (Capitol)
Die Partei: Celaviemachinery (Bureau B)
Dylan Fowler: Ebb & Flow (Acoustic Music)
Einstürzende Neubauten: Rampen (Potomak)
Emmi Kuittinen: Surun Synty (Nordic Notes)
Evgueni & Sacha Galperine: Becoming Karl Lagerfeld (Hollywood)
Georg Gräwe: Nothing Personal (Random Acoustics)
Ghost Train Orchestra & Kronos Quartet: Songs and Symphonies – The Music Of Moondog (Cantaloupe)
HJirok: HJirok (Altin Village & Mine)
Irène Dresel: Rose Fluo (Wagram)
Jan Heinke: Singularity (tonus-music-records)
Johannes Kirchberg: Wie einst Lili Marleen (dermenschistgut)
Judas Priest: Invincible Shield (Columbia)
Kamasi Washington: Fearless Movement (Young/Beggars)
Las Lloronas: Out Of The Blue (Muziekpublique)
Laura Liebeskind: Dionysos (Eigenproduktion)
Leonard Barry: Littoral (Eigenproduktion)
Fai Baba, Long Tall Jefferson & Paul Märki: Löwenzahnhonig (Inselgruppe)
Magic Cimbalom. Kálmán Balogh, Thelonious Monk, Karl-Heinz Schickhaus u.a. (NoEthno)
Marc Ribots „Ceramic Dog“: Connection (Enja & Yellowbird)
Mari Boine & Bugge Wesseltoft: Amame (By Norse)
Maria Mazzotta: Onde (Zero Nove Nove)
Maya Shenfeld: Under the Sun (Thrill Jockey)
Melanie De Biasio: Il Viaggio (PIAS Le Label)
Meshell Ndegeocello: The Omnichord Real Book (Blue Note)
Mohammad Motamedi, Rembrandt Trio: Intizar, Songs Of Longing (Just Listen)
Myriam Gendron: Mayday (Thrill Jockey)
Nitai Hershkovits: Call On The Old Wise (ECM)
Panthera Krause: Aside The Aeons (Kann)
Rainer Böhm Trio: Live At The Bird's Eye (Enja & Yellowbird)
Rasgueo: Eleven (Galileo)
Rotatonics: The Lost Key Album (Eigenproduktion)
Stoppok: Teufelsküche (Glitterhouse)
The Avett Brothers: The Avett Brothers (Ramseur)

The Gurdjieff Ensemble, Levon Eskenian: Zartir (ECM)
The Neptune Power Federation: Goodnight My Children (Cruz Del Sur)
The Pineapple Thief: It Leads To This (Kscope)
The Smile: Wall of Eyes (XL)
Thronehammer: Kingslayer (Supreme Chaos)
Tyler Childers: Rustin‘ In The Rain (RCA)
Veronica Swift: Veronica Swift (Mack Avenue)
Wenzel: Noch verschont von großen Kriegen – Solo Live Vol.2 (Matrosenblau)

Maxi Obexer: Im Auge des Sturms – Das Kapitol am 6. Januar 2021. Sabrina Ceesay, Claudius Steffens, Victoria Trauttmansdorff u.a., Regie: Gerrit Booms (Stream, WDR)

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ e.V. ist ein unabhängiger Zusammenschluss von deutschsprachigen Kritikern. Der Verein ist als gemeinnützig anerkannt, er finanziert sich durch Spenden und freut sich über jegliche Unterstützung. Der PdSK wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL).

Kontakt:

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.
Maison de France
Geschäftsstelle: Holger Kirsch
Kurfürstendamm 211
10719 Berlin
0049-30-88711370
kirsch@schallplattenkritik.de
www.schallplattenkritik.de
www.facebook.com/schallplattenkritik
www.instagram.com/schallplattenkritik